

كتر من
 ماشاء عام
 في صناعة
 بجهته
 كمال

حلة :
 ٥٦٤٧٦٩
 رياض :
 ١٤٤٢
 ٢٨٢٣٨٨٧

احذروا التقليد

محلات عبد الله احمد بن محفوظ
 لادوات استنزية والمفروشات

مستشفى الملك خالد وشبابنا السعودي

يقف للمواطن اذا دخل الى اية مؤسسة من مؤسسات التنمية الحديثة ان يبين، ويفرح ويطنن. هذا الشعور يراود المرء حين يدعوه مرض او طارئ لزيارة مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض. هذا الصرح العلمي الذي يقدم خدماته العلمية والاجتماعية جنباً الى جنب دون ضجيج حتى يحقق اهدافه الأكاديمية النبيلة.

وحين يذكر المرء هذا المستشفى بالخير والحب فانه لا شك ذاكر بالحب نفسه الكوكبة الرائعة من شبابنا السعودي الذين يبنون هذا الصرح بكل تقان وتعب وسهر وجهد.. حب لخدمة المرضى الذي هو حب منبثق من خدمة الوطن وخدمة العلم.

فوضى التسجيل الصيفي لماذا؟

في يوم السبت الثامن من شهر شوال ابتدا التسجيل للفصل الصيفي لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود... ومع الاسف الشديد كان التسجيل لهذا الفصل في منتهى الصعوبة نظرا للفوضى التي صاحبت التسجيل وغياب المرشدين وايضا عدم التزام المسؤولين بتحديد موعد اكيد لادخال اشعارات التسجيل في الكمبيوتر. زاد الامر سوءا وكان كفيلا بضيق الفوضى على اكثر الطلاب في تسجيل المواد التي يريدونها.

خاصة الاثني غادرين الجامعة في ذلك اليوم بعد ان طالبت فترة انتظارهم بلا جدوى حيث ان التسجيل لم يبدأ الا في وقت متأخر من ذلك اليوم ويبدو سابق انذارا!

فلو ان المسؤولين اجلوا التسجيل الى يوم آخر حتى يتاح للجميع التسجيل في وقت معلوم بدلا من هذه الفوضى التي سببت الازعاج الكبير في ذلك اليوم للطلاب وليس بعض المسؤولين في الجامعة على السواء!!

اختفاء رجل المرور ومعالجة السرعة

لا يمر يوم الا ونطالب المواطنين بالالتزام والتقييد بنظام المرور حتى تضمن سلامتهم وهم في الطريق وسلامة المارة. ولكن ما نود ان نطرحه هنا هو ان الجميع يطلب المواطن بالوعي والادراك لما تضمنه انظمة المرور ويضمن دور رجل المرور في متابعة تطبيق تلك الانظمة.

ونحن هنا نطرح سؤالاً هاماً وهو اين رجل المرور واستأنه مكانه في الشارع؟! فاي شارع يمر المواطن به لا يلاحظ فيه وجود رجل المرور، ولعل غيابه هو احد الاسباب التي تكمن معادلة السرعة والحوادث المرورية التي تعاني منها. فلماذا لا يباشر رجال المرور مهامهم في الأماكن التي يجب ان يتواجدوا فيها؟

تقرير اليوم

معالم مدننا لماذا اختفت؟! لماذا نحرص على هدم القديم.. وبناء الجديد المتأثر بالغرب..

مطلوب المحافظة على ماتبقى من احياء قديمة ومنازل كبيرة للذكرى فقط.. علينا ان نعود للطراز المعماري القديم وان نحافظ على شكل المنزل الداخلي والخارجي



حين يشر الحديث عن مدننا شجن القلب فهو يشر الى جانب هذا رغبة العقل بالدروس والاستدراك. كيف تنمو مدننا؟ ما الذي خسرتة ونخسره كل يوم؟ ما التساؤل يجب ان تشغل به هذه الايام.. لان الضسارة في معالم المدن لاتعوض عادة.. خاصة اذا ما كانت بهذا الحجم الذي بدأنا نلغقه ولا يحرك ساكنا.. لقد خسرت معالم مدننا من عماراتها معالم اصيلة كما يعرف الجميع.

القيمة النوعية

ولقد خسرت الى جانب الموروث المعماري التفاصيل التي تفرده بها.. وهي المقيمة على المستقل بتوثيق قد تخسر ماتبقى من هذه التفاصيل.. اذا لم يحسب حساب القيمة النوعية التي تميز المدن الخالدة من المدن التي تتفقد للاصالة.

اي مصر انتهى اليه المنزل الصاوري.. او الدمامي.. او المكي.. او العسيري.. نموذج بانائيب صرف حديق بدل المرازيم.. الى اي حدود انصرفت ادواته وثاقته.. الى باعة التحف والاشياء القديمة.. واين ولت بعض الاسواق الشعبية الشهيرة في بعض مدننا. وكيف اختفت (الدمازين) والقاهلي (السكك) والذكاك في زوايا (السكك) والحرار؟

اين اختفى هذا كله.. لقد اصبحت معالم فنائنا الكبرى مطعومة بالايجراء والمكولات الغربية؛ والمطاعم في الشوارع

اعدام كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة بحائل دعوة المواطنين للتأكد من مدة الصلاحية والإبلاغ عن المخالفين

حائل / عثمان العامر:

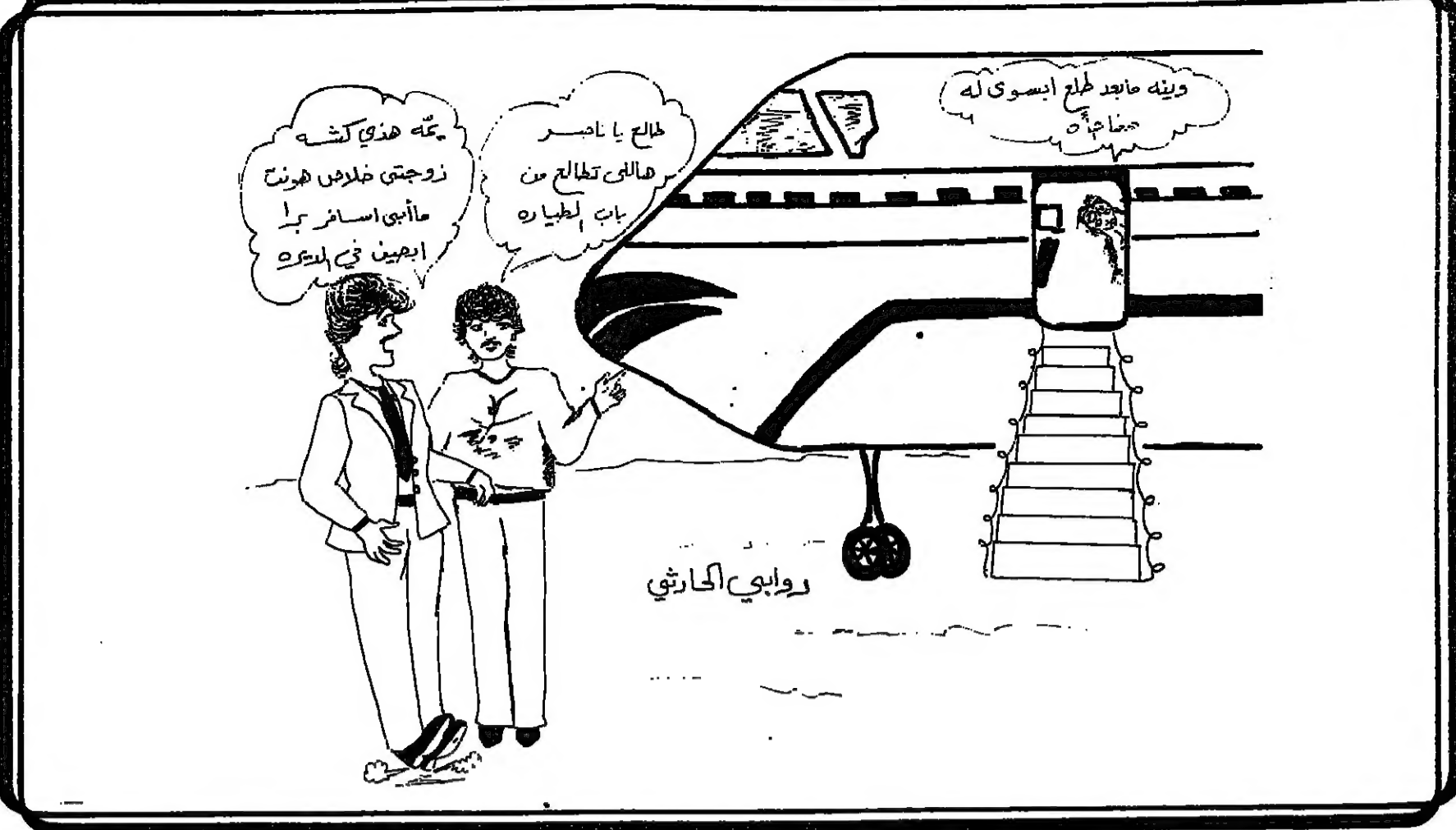
قامت يوم الاثنين الماضي لجنة ادارة صحة البيئة ببلدية منطقة حائل والمكونة من علي عبدالعزيز الخزام رئيسا وعضوية كل من د. محمد زكي سعد والاستاذ عبدالله الحشر والاستاذ محمد طوالبه بالاشراف على اعدام المواد الغذائية الفاسدة خلال شهرين شعبان ورمضان لعام ١٤٠٦ هـ والمكونة من:

خسرووات وقواك ٢٠٣٥١ كجم - معليات مختلفة ١٨٩٨٠ - ١٨٩٨٠ كجم - لحوم ٢٥٦٩٦ كجم - اسماك ٨٠٥ كجم - حليب طازج ٢٧٠٥ - حليب مجفف ٣٠٤ - لبن ٢١١ - جبن بانواعها ١٣٧٥ - سمن وزيت ودهن ١٣٧٢ - الطويات بانواعها ٢٠٤٠٥ - الحبوب والتوابل ١٣٢٢ - مكرونة بانواعها

هذا وقد وجهت ادارة العلاقات العامة بالبلدية الدعوة لجميع الصحفيين لحضور عملية اعدام الخزام رئيس اللجنة على اسئلة الصحفيين حول الدور الذي تقوم به اللجنة وما يترتبها من صعوبات ومشاكل أثناء قيامها بواجبها ووجه النداء الى تجار المواد الغذائية بوجوب مراعاة تواريخ بضائعهم عند شرائها من مصدرها وكذا عند عرضها للبيع حتى لا يكونوا عرضة للخسارة فيما تجده اللجنة لديهم من هذا القبيل

وذكر بواجب المواطن الإبلاغ

احمد المغلوث



معالم مدننا لماذا اختفت؟! لماذا نحرص على هدم القديم.. وبناء الجديد المتأثر بالغرب..

مطلوب المحافظة على ماتبقى من احياء قديمة ومنازل كبيرة للذكرى فقط.. علينا ان نعود للطراز المعماري القديم وان نحافظ على شكل المنزل الداخلي والخارجي



بالرغم من وجود معظم هذه العناصر الحضري في المدن العربية الاخرى ايضا الا ان الاختلاف والتميز يبدوان واضحين في التفاصيل التخطيطية والمعمارية كما نراها في الابواب والنوافذ والمداخل المنكسرة للبيوت والرواشين والبساتين والدهريز والاروقة حتى زجاج النوافذ الملين كما في بيوت الاحساء والقطيف وجدة والمدينة.

جزء بسيط

ان اسباب زوال تلك المعالم المعمارية والتراثية يأتي عادة اما من اسباب مثل الحرائق.. وهدم المباني بقصد تغييرها او توسعة الشوارع والاهمال والتطوير العمراني الحديث داخل المناطق القديمة لاشك ان العوامل العمرانية البشرية هي المسؤولة الرئيسية في زوال التراث المعماري السعودي من بعض المدن.. اذ ان مدنتنا القديمة قد فقدت اكثر من نصف مساحتها من جراء فتح الشوارع الجديدة فقط خاصة في بعض المدن كالرياض والدمام. واذا ادخلنا في حسابنا الاسباب الاخرى ايضا فانه لم يبق من مدننا الا سوى جزء بسيط يجب ان نتمسك به ونحافظ عليه.

الاجهزة المسنولة

والان كيف نحافظ على ماتبقى لدينا من معالم قديمة.. خاصة وان بعض مدننا كما في مدن الاحساء والجنوب والشمال لاتوجد بها مخططات واضحة للحفاظ على اصالة هذه المدن.. اضافة الى ان فقدان الوعي الذاتي عند الاجهزة المسنولة عن الطرز العمراني في بعض المدن الاخرى اذك أدى الى تنفيذ مشاريع وتوسعات اغتالت العديد من المعالم في المناطق التاريخية كما حصل في هدم مبنى امامة الاحساء القديم (السراج) ومبنى قصر صالح اسلام بالدمام وبعض بيوت القلعة بالقطيف.

ومن هنا فالمحافظة على ماتبقى لدينا من معالم اكثر من ضرورية وهذا شيء تسعى اليه ادارة المتاحف والآثار منذ فترة.. الا ان المطلوب الآن من بلديات بعض مدننا هو الاهتمام المضاعف بما تبقى في مدنها من آثار ومعالم ومبانٍ. اضافة الى توظيف بعض المعالم القديمة التي اختفت في ما يستجد من مبانٍ او مشاريع.. وتوظيف بعض جوانبها الجمالية ضمن الاشكال والمجموعات الجمالية التي سوف تنفذ جيزان وتنشيع المواطن الذي يجسد له منزله السمات البيئية المحلية.. كما تقبل امانة جدة..

افتتاح ٧ مراكز صيفية بمنطقة جيزان

جيزان/ محمد حيدر منصور:

قررت ادارة التعليم بمنطقة جيزان فتح ٧ مراكز صيفية بمنطقة جيزان لشغل اوقات فراغ الطلاب خلال العطلة الصيفية تشميا مع الخطة التعليمية. وتحت المراكز ابتداء من الثامن من الشهر الحالي في كل من سامطة وقرسان الخوية بالإضافة لمركزين بمدينة جيزان وان هذه المراكز تشتمل على مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وانه سيتم خلال اقامة هذه المراكز تنظيم الندوات والمسابقات بصورة مستمرة.

احمد المغلوث



الرحيل

الورقة الاولى:

تعتصر حصى «الرحيل» فؤادك بين حين وحين.. وتراودك احلام الهجرة الى الارض البعيدة.. الى المجهول هناك.. حيث تحط رحالك.. بلا منزل ولا رفيق.. وتتهجر الحزن الدافئ.. وتخرج عن مدارات الزمن الحاضر.. لتلتصق بمدارات المستقبل.. ويعدا ترخي حبال اشركتك الواعمة، لتقفز ورامعا الالف الالف ومشاعر الحزن.. ولا ادري ولا تدري.. هموم الرحيل.. لاتدري ماذا يعني رحيلك لي!! انه البعد عن الواقع والابحار في كابوس مربع من الضياع.. لو تعلم عن مدن الخيال التي تنتظرك على هامش ذكرياتي معك، لما نويت الرحيل.. لو تذكر طائر النورس وهو يحلق فوق سماء قريتنا.. يحمل معه الف بشرى وبشرى.. لما حملت امتعتك وغادرت ارضك نحو المجهول..

كيف للطم ان يكبر بعد ان ذبل زهر الخزامى في عيني، وشاخت الكلمات على شفتي، وتبعثر الحزن واختلط بحيات الندى.. كل فرحة مع «الرحيل» تحولت الى اسر، بكل كل في اللقاء..

أتوق لرؤية كل الحقائق تسقط ورغبات «الرحيل» تتبعثر، ويبقى الحزن لارضك يشدك نحوه.. نحو طرقات قريتنا الصغيرة.. المظلة بأشجار الصفصاف والسندبان.. ولسماع طائر النورس يردد اغنيات البحر المشوية بالفرحة واللقاء.. فكيف بعد ذلك تنوي «الرحيل».. تهر الاستمرار ببديك، وتودع استرخاءات الأمل بوجودك.. انها الحمى تعود لتتحرك من جديد.. انها حمى «الرحيل» تتغرس في خاضرة مستقبلك وماضيك والحاضر الذي يشدني اليك..

هاك «تعويذة» مشاعري اعلمها لتلك عتق هذه الحمى الشيطانية.. ولتعود للارض التي لم تتعود «الرحيل»..

● الورقة الثانية:

للشاعر فاروق جويده:

«سألتك هل ترى يوما سنهدم ما بنينا.. فقلت: العمر ابحار وعمرى أنت مرسة تعيش العمر في قلبي ولو ينسك.. انساه حبيبي.. حُبنا قدر وبهما ضاع.. نلقاه»

ناديا الصعدي

فرص وظيفية

المؤسسة العامة للشؤون والمعادن (بترومين)

مصنع بترومين لحياطة الزيوت

وصناعة السحوم بالجبل (سعودي)

عن حاجته الى نقل الوظائف الساعرة في:

المحلات الادارية والمالية والفنية.

وذلك من ذوي الخبرة من حملة الشهادة الجامعية والثانوية العامة.

فصل من جبرتي نفسه الكفاءة التقدم مصطحبا معه المؤهلات وشهادات الخبرة الى:

إدارة مصنع بالمؤسسة بالرياض

تسليقون ٤٧٦٨٠١٧

تعلن إدارة أوقاف ومسجد الطائف عن رغبتها في تاجر الموقوفات الموضحة بعد الكلفة بغية آل محمد بني الحارث بالمزايدة العلنية وهي:

- ١- قطعة الحلة ومعقدها
- ٢- عقد الشعب
- ٣- ركب القمح
- ٤- بلدان الانعام وحملتها
- ٥- قطعة الدليجة
- ٦- ركب النجدة
- ٧- قطعة شعب الضبع
- ٨- مقبرة حقت الفضضة
- ٩- شاطئ حسين بن شيف الله بوادي معترض
- ١٠- قطعة مرق

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتجديدها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة رسو للمزايدة عليه.. علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة.. والله وفي الموقع.

١٠/١١/٢٥

اسم الجهة المعلنه المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ومطاحن الدقيق ص.ب. ٣٤٠٢ الرياض ١١٤٧١ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٧- اسم المنافسة وصفها وغرضها توريد ٣٤١٥٠ يوبيا من الحياض العذبة الصالحة للشرب لمشروع المؤسسة بخميس مشيط قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ (خمسة مائة ريال) مكان بيع الوثائق ١٨/١٠/١٤٠٦ هـ - ١٤٠٦/١١/٢٥ موع اخر موعد لاستلام الوثائق الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ١٤٠٦/١١/٢٥ موع تقديم العروض يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ١٤٠٦/١١/٢٥ موع فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ١٤٠٦/١١/٢٥ موع

١٠/١١/٩٨



رسائل القراء

ثروة لا تعوض فلا تهملوها..

رد على رسالة الاخ مناجي الشيباني

المشرف على زاوية المحرر القارئ بها يلي:

ان الجريدة بصفة عامة وناي الهواة بصفة الراي للجميع بصفة عامة لاهمة لاتهل رسائل القراء لانهم هم السند والثروة الحقيقية للجريدة والرسائل هي روابط الاتصال اليومي معهم فمتلما ينتظرون الجريدة صباح كل يوم فلاننا عنه ننظر رسائلهم ظهر كل يوم.. وهذه اول رسالة تصلنا منك يا اخ مناجي ونحن لانهل الرسائل فالصالح منها ينشر سواء مواضيع مكتوبة او اراء او اقتراحات او استفسارات واما ان يتم الرد عليهم في الزاوية المخصصة للردود سواء في صفحة الراي للجميع او المواطن والمسئول وغيرها..

وماقلت ان القراء هم ثروة لاتعوض فنحن معك في هذا وكلاك سليم.. لكننا نكره لك وللأخوة القراء اننا لا نهمل الرسائل ولعلك تلاحظ كثرة الردود في بعض الصفحات وماينشر.. عموما البريد له مساهمات احيانا في ابعاد بعض القراء عنا سواء في تأخير الرسائل او اذعابا في غيرها.. وهذا مانلاحظه من خلال بريدينا.. حيث تصلنا رسائل لصحف اخرى وصحف اخرى ترسل رسائل لنا وصلت لهم خطأ ولدينا الكثير منها.. عموما شكرا لمشاركته وروسوم الكاريكاتورية جيدة وستأخذ طريقها للنشر تباعا خلال الايام القادمة باذن الله..

ومرحبا بمساهماتك معنا.. ومرحبا بك صديقا ل (الرياض) ولنادي الهواة..

اسم الجهة المعلقة

قيادة القوات الجوية

شارع المطار القديم

شعبة المناقصات

اسم المؤسسة استئجار عملة او عمالين مكونة من اثني عشرة شخص وفيه ان تكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال وطبخ وحمامين على الاقل بعمية الرياض ان تكون متوفر بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلغون.. اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف السبعة العشرة بقتوتيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١١/٧

١٠/١٩٩٦

لماذا لا نتخذ قرارات صارمة بمقاطعة من يعادينا؟؟

الاوروبيون يحبون عن السائح الأمريكي ويرفضون السائح العربي..

حتى قدروا القدرة على اقتناع حلفائهم الأمريكيين بقضاء اجازتهم الصيفية في القارة الاوروبية.. وذلك ليس بسبب انجذاب المفاعل النووي السوفياتي وخوفهم من الاشعاع فقط.. بل الامر اكبر من ذلك.. وهو عدم الامان بعد رفض فرنسا السماح للطائرات الامريكية بالمرور عبر الاجواء الفرنسية لضرب ليبيا مما نتج عن ذلك انخفاض ملحوظ في عدد السياح الأمريكيين يقدر بثلاثين في الملة عن العام الماضي.. ونتيجة لذلك سارعت وسائل الاعلام وميدان العلاقات والاتصالات العامة بالاتفاق والتشويق وقامت بعض البلدان الاوروبية بحملات اعلامية مغرضة في القارة الامريكية.. حتى ان وزير السياحة الفرنسي طلب من السياح الأمريكيين الذين يتواجدون في فرنسا.. اما السياح العرب فهم غير مرغوب فيهم من قبل بعض البلدان الاوروبية رغم تشييط اقتصاد هذه البلدان الا انهم يملكون ماتي



رسالة اليوم

منصور بن ثنيان

ال سعودي

تتمثل بالسعي خلف الواسطة والحصول عليها - وهو اساسا ليس املا لها لكن الامر سهل - والراي الاخر - التواضع جدا - الذي يمكن النظر به والاذخ به للوصول الى امر يمكن ان يعطي اسلوبا مناسبيا لعملية التسجيل والقبول وتوازن الامور فيه من اكتفاء ذاتي للعلاقات العسكرية والجامعات والمعاهد العلمية.. وتسد حاجة الدولة في كافة الامور التخصصية واعطاء الطامحين العسكرية حقيقة الواقع والمطلب من تعاون وتقبل للتنازل.. من هل يمكن التنسيق بين الكليات العسكرية والجامعات والمؤسسات التعليمية ذات العلاقة المشتركة بين هذه الجهات.. اننا بحاجة طارئة الآن الى امنية خريجي الثانوية العامة خاصة القسم العلمي - ذي التفجيرات اعلى بقليل - من الكليات العسكرية في استقبالهم وتوطينهم ومساعدتهم وتوجيه الوسائل التي تؤدي للنتاج وسم حاجة البلد في التخصصات العلمية سواء في مجال الكمبيوتر او التدريس او العمل بالاختراعات او مصالي استيرل... الخ.. وهنا نخفي الاعتراف وتخفيف للتخصصين غير السعوديين في هذه العلوم العلمية - سواء بالمواسسات الحكومية او الخاصة او المؤسسات العلمية بشكل عام..

عبدالرحمن القحطاني

رسائلكم وصلت

● خالد الشمري (ابو لماني) - حائل: قلت في بداية حديثك ان الموضوع من الزواج والمهر تكلم فيه الكثير الا ترى ان الكلية في نفس الموضوع بنفس الاسلوب هي من باب مله القراع... نعتذر مع وهذا ينشر نواصب اكثر قوة وك تحية..

● محمد بن السيد عيسى - مدينة الملك سعودية: موضوع الموجه للفتاة الان لا يسى.. الخط ولا يراى زواج الاعتقاد عند ارسال المواضيع..

● فهد كمال شويان: نيكاد للشعر وشكرا على كوث العظيمة والمظهر الجليل وكل علم واتم بخير..

● عبدالله حسن عبدالله الزهراني: جفنة لم القري - كلية للخدمة واصل الفيزي.. نعتذر عن الجبلة في الوقت الحالي مع تيكاتك بالقتوليين..

● عبدالل محمد: لا تفهم جيد - ريد: في بداية هذه التي ينظر من خلالها الى من حوله وكأنهم حشرات ويقول انا لا اكتب ولا اخادع ولكنه لا يصلي ولا يصوم..

● فهد كمال شويان: هذه هي اساس مبادئه وقيمه ولكن ماذا يمكن ان اقول ان هذا ما هو الا مرض اخلاقي ونحن نتكلم من هذا المرض.. فعلا تكون مجازين لو وقفنا مكتوب الايدي ازاء هذه المواقف المخجلة..

محمد عبدالله العويد غفيف

حول الاقبال على التسجيل في الكليات العسكرية

التسويق ضروري بين الكليات العسكرية والجامعات والمدارس الثانوية

منذ اسبوعين مضت بدا التسجيل والقبول بالكليات العسكرية وشهدت زحاما لم يحصل له مثل في ممرات الكليات العسكرية وشهدت مجموعة كبيرة من المتقدمين الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة ومايعاهاها والراغبين بالاتحاق بالكلية العسكرية.. وسعادة الانسان هنا لحظة تقابل وامل يراه امامه ويرتوي منه.. وتتضاعف السعادة عندما يرى تلك الوجوه التي تبشر بالخبر لالة الاسلامي والمواطن الفاني من الشباب.. وهم يحاولون.. ويجاهدون ويصبرون.. ويتفانيون على ظروف الحياة والتسجيل حتى يتصرف الواحد منهم بالانتماء الى احدى الكليات العسكرية.. ولدى وصوله الى مقر الكلية يتشم ان يجد الرضى والقبول من مسئول التسجيل والقبول بالكلية.. ويتضاعف الامل لدى فئة من الطلبة خاصة ابتداء من الدخول المحدود او الامر الميسرة.. اذ ترتفع خبر الموافقة النهائية بقبول ابنهم ويده الحياة العسكرية له.. كمحطة تغير لوسوع الاسرة الاقتصادية والاجتماعية.. وهذه الفتة امرهم له عز وجل ثم المسئولين.. حقيقة الامر كما نشاهد من تجمع كبير واقبال على الكليات العسكرية دليل على حرص الشباب السعودي الواعد.. والوعي العميق لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.. وكما هو مسمة الحياة بين القبول والرفض لادعائه يعيش بعض الطلبة المتقدمين في حالة تصل الى خيبة الامل بالحياة والعمل فيها عندما تتكفي الكليات بعدد من المتقدمين والذين يمكن تجهيزهم التجهيز الجيد حسب الامكانيات المتوفرة وحسب الحاجة لتزويد القطاعات التي تنتمي اليها الكلية.. فالكليات العسكرية تضع شروطا هنا - اعتقد انها ليس تعجيزية بقدر ما تكون طبيعية.. تنتهي بانتقاء نخبة يتحقق الهدف الموضوع للرجل العسكري.. ذي الفاعلية.. والانتاج.. وامكانية الاستيعاب وتقبله لتنمية شخصيته العسكرية.. الحال الذي ارى من القبول توضحه حسب راياي: توضح معنى الالتحاق بالكليات العسكرية واسباب القبول والامتناع عن القبول لا الرفض - بالاضافة الى بعض الامور التي تتعلق بالتسجيل والتبول.. وكما هو الراي بصفحة «الراي للجميع» من احد الاعداد السابقة عن اهمية الاعلام العسكرية بشكل عام او تدريسه بالكليات العسكرية: اامة.. فالاعلام - س - منطلق وقلته المرتبة به يكون علما مساعدا ومقتعا لا يحدث لعملية التسجيل والقبول من ظواهره!.. ونتائج.. فالكليات العسكرية يوجد بينها تنسيق وتعاون مشترك سواء بعملية الانتظرة او التدريس او اللقائات والمشاركة بنشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي.. فاس مفهوم التسجيل والقبول اولا ولا هو احب: الطالب المؤهل

المسؤولية ومرحلة الاخفاق

ذلك يريد ان يصل.. وحين يصل الى مرحلة الاخفاق يكون موضع اللوم.. يجعل من حوله شعاعة لافخا.. ناسيا متناسيا ان مبادئه وقيمه الحديثة - كما يزعم - هي... بل ويديعي اننا متخلفون لانهم جيد - ريد: في بداية هذه التي ينظر من خلالها الى من حوله وكأنهم حشرات ويقول انا لا اكتب ولا اخادع ولكنه لا يصلي ولا يصوم..

لقد رايت نماذج غير مشرفة هذا فقط في محيطي الضيق فكيف إذن يكون حال هذا العالم؟

اقصد بكلامي ذلك الشباب المتهاون على الثألونات خلفا وراعه جميع اسباب المالية والاساسيات.. مكملا مسيرته بطريق مرسوم بخطوط باهتة لا تكتاد ترى!! ومع



الاخ فهد: تنشر لك هذه المشاركة للمرة الأولى لتضربك بعدم نشر المشاركات الاخرى لانها مصورة نرجو بحث الاصول وعدم الاشتراك بنفس الرسومات في مواقع اخرى ولك تحية.

تعليقا على موضوع .. «المعاشات والامن الاجتماعي»

تسكع الشباب بالشوارع .. ليس له علاقة «بالطفش»

علم النفس او علم الاجتماع غير انني ارى ان مسؤولية ذلك تعود بالدرجة الاولى الى التربية العرجاء.. قبض ابنتا اطل الله في اعمارهم لايجسسون تربيتهم لاثباتهم على نسق سليمة ذلك اما عن جمل او تجاهل.. فاعلامنا يبدل مجهودا مشكور عليه في سبيل توعية المواطن وارشاده وحذا لويطرق الى التسكع ويوضح مثالبه الحضارية والاخلاقية والاجتماعية والمروية.. كما ان المدارس كما نعلم تنظم عده مجالس تسمى مجالس الآباء تدعو حضور آباء واولياء امور الطلبة والاهداف منها تبادل الآراء والتوعية والارشاد.. فالبعض من الآباء يتفانس عن الحضور وبعضهم يحضر ويخرج مستعبدا ويطلق ذلك قولا وفلا.. واخرون يحضرون ولكن تلك الارشادات بدلت من اذن فبهتة زياخ منزلية فاضرجعتها من الاخرى فدعوة وتشم كل اب في هذا الوطن الفاني ان يجلس مع ابنه على بساط واحد مناقشا لظروفهم ومتابعا لاهوالهم مبدعا في تربيتهم..

الشارع وردع المخالفين لقوانينه وانظمت ولكنه لايتستطيع منع احد من عبور شارع سموح بالسيرة فيه اذا التزم صاحب السيارة بقوانينه وانظمت وادى امه التعل والركود.. واذا كان الشارع مستقيما فان التسكع والازدحام المروري فان الهواطف ايضا مستقيمة من كثرة المكائات وهو اختناق مروري هائلي ان صنع التعمير فعندما يريد البعض منا الاتصال من اي هاتف في الشارع لامر هام يجد عنده مجموعة وكثمن بنين مرصوص فضلا عن الهواطف المنزلية.. وفي تصوري ان هذه المشكلة واعني التسكع في الشوارع الزاوية الخفية والفعالة في صنع الازدحام والاختناق المروري ليست قاصرة على مجتمعنا وانما يعاني منها الكثير من المجتمعات الشرقية والغربية وبخاصة سامو حضاري منها.. غير ان نظرتنا الى ذلك تختلف من غيرنا لاسباب كثيرة في الواقع منها ان اصول التربية لدينا موضحة بخطوط عريضة ولكنها عملية اصلا متبونة لخلق ولائق لبقها وهي مؤثر من مؤشرات المحمية.. ورغم انني لست متخصصا في دراسة

احمد بن موسى الزهراني

البيت مؤسسة المرأة

التي كرم الله بها البشرية.. فهي تتحمل الدرجة الاولى من المسؤولية في الرعاية.. ليس البيت مؤسسة وكل مؤسسة لابد لها من قائد يتحمل صيانتها ورعايتها..

لقد رعى الاسلام وحث على ان تكون المرأة راعية على بيت زوجها فيجب عليها التركيز على بيتها واسرتها وتعليمها اصول دينها حتى تصبح فعلا المرأة المساعدة والارشاد عليها..

ولارب في ان المرأة دولتها التي لاتنتج ولاتقوى الا في البيت وتربية الابناء تحقيقا لقول الله عز وجل «وقرن في بيوتكن ولا تخرجن الا بالضرورة».. الخ الآية..

لقد اعطى الاسلام المرأة شخصيتها كاملة بشرط ان تعرف اصول دينها وواجباتها وان تصدق برسالة الحق

تعلن دارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستقبال بنات لكون مقرها مدارس البنات بمنطقة تبوك..

١- في الفصيلة (الجهة الجنوبية)

٢- في الصناعية بتبوك

٣- في القليعة بضياء

٤- بتبوك في السليمانية بتبوك

٥- في الاخوية بتبوك

ويجب ان تتوفر في البنات الشروط التالية:

١- ان تكون حقة المعنى المعاصرة جيدة.. ومن الخسيسة المسلحة

٢- ان لايقبل عدد الغرف عن (عشرين) مقس كل منها لايقبل عن (٥٠%)

٣- ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والبنات الحكومية

٤- ان يكون موزدا بماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف

٥- ان يكون به فناء لتسكع الطالبات ولاقعة مظلة عليه

٦- ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر ميثانه واخلي بموجب مظلة

٧- ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة.

من لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فليعلمه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او مكتوب تعليم البنات بضمه في موعد اقضاء ١٤٠٦/١١/١٢ هـ مرفقا كوكري للبنات وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق.

موجز اقتصادي

فائض

حققت ألمانيا الغربية خلال شهر أبريل الماضي أكبر فائض تجاري في تاريخها حيث بلغ عشرة مليارات مارك. وبلغ حجم الصادرات ٤٩.٩ مليار مارك بينما بلغت الواردات ٣٩.٩ مليار مارك.

وكان الرقم القياسي السابق للفائض التجاري قد تم تسجيله في أكتوبر من عام ١٩٨٤ وبلغ ٨.٨ مليار مارك.

تكنولوجيا

انفتحت اليابان حوالي ٧.٩ تريليون ياباني (حوالي ٢٩.٥ بليون دولار) على البحوث والتطوير في مجال العلوم والتكنولوجيا عام ١٩٨١ مما يجعلها في المرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وتتوق على ألمانيا الاتحادية التي تحتل المرتبة الرابعة بسهولة.

وأوضح استقواء سنوي اعطته وكالة الإدارة والتسويق اليابانية مؤرخاً أن هذا المبلغ يتسك ٢.٦ في المئة من إجمالي الناتج القومي الياباني ويصل زيادة قدرها ٩.٩ في المئة عن السنة المالية السابقة.

وقد ذهب التصيب الأكبر من نفقات البحوث والتطوير إلى العلوم الطبيعية حيث خصصت نسبة ٦١.٢ لتسليح الفضاء والمعدات الفضائية و ٢٥ في المئة للبحوث الطبيعية و ١٢.٦ في المئة للبحوث الأخرى.

تصدير

طلبت وزارة التجارة والصناعة اليابانية من المؤسسات اليابانية المبيعات من صادراتها من السيارات إلى بلدان السوق الأوروبية المشتركة للحلول دون وقوع خلافات اقتصادية مع الأوروبيين.

هذا وكان اليابانيون وجهوا صادراتهم إلى أوروبا بدلاً من أمريكا الشمالية منذ ارتفاع سعر البترول في شباط/فبراير الماضي. وكشفت زيادة الصادرات اليابانية لظاهرة في ألمانيا الغربية التي لا تقترض قودا على الصادرات اليابانية بخلاف فرنسا وبريطانيا وإسبانيا والبرتغال.

مجلس إدارة «نادك» اجتمع برئاسة د. آل الشيخ

١٥ من رأس المال أرباح الشركة توزع الشهر القادم على المساهمين

انتاج مراكز جديدة لبيع منتجات الشركة من الالبان والتمور والخضار واللحوم



عبد الرحمن آل الشيخ

البدء في تطبيق الضمان الاجتماعي على المقربين
تقديرًا للدور الذي يقومون به لخدمة الوطن والتطبيق بدأ من يوم السبت الماضي

عن/ الحبيب:
قررت الحكومة الأردنية البدء في تطبيق الضمان الاجتماعي على المقربين العاملين في الخارج تقديرًا للدور الذي يقومون به في خدمة الوطن.

وقال محمد الفرعان مدير الضمان الاجتماعي في مؤتمر صحفي عقده يوم السبت/ أنه سيكون من حق أي مقرب أردني اعتباراً من اليوم -الذي هو اليوم الأول لتطبيق الضمان الاجتماعي- أن يحصل على التأمين الاجتماعي.

وأضاف أن الشركة تعمل على زيادة قطاع قطع الأغنام الموجود في حوزتها ليرتفع من عشرة آلاف رأس إلى سبعة عشر ألف رأس من الأغنام الجديدة مع إنشاء المحظائر اللازمة لتستوعب هذا التوسع.

وأوضح أن انتاج التمور التي تصنعها الشركة سيستفيد من خصمات طن في الموسم الماضي إلى ألف ومائة طن خلال الموسم القادم إن شاء الله.

بين أربعين وخمسين ألف لتر يومياً. الشركة من القمح في جميع مشاريعها للعام الماضي قد بلغ ١١٥ ألف طن.

وقد وافق المجلس على ترسية مناقصة تأمين الاسمدة المركبة للموسم الزراعي ١٩٨٦م إلى جانب دراسة وإقرار موضوعات تنظيمية وإدارية تتعلق برفع كفاءة العاملين بالشركة وتطوير أساليب العمل.

وذكر معالي وزير الزراعة أن الشركة قد توسعت في زيادة انتاج وتصنيع الالبان ومشتقاتها ليتراوح ما مقداره ١٢٠ ألف طن خلال

الموسم القادم ويذكر أن انتاج الشركة من القمح في جميع مشاريعها للعام الماضي قد بلغ ١١٥ ألف طن.

وقد وافق المجلس على ترسية مناقصة تأمين الاسمدة المركبة للموسم الزراعي ١٩٨٦م إلى جانب دراسة وإقرار موضوعات تنظيمية وإدارية تتعلق برفع كفاءة العاملين بالشركة وتطوير أساليب العمل.

وذكر معالي وزير الزراعة أن الشركة قد توسعت في زيادة انتاج وتصنيع الالبان ومشتقاتها ليتراوح ما مقداره ١٢٠ ألف طن خلال

حظر استيراد المواد الغذائية من مصر

الا اذا كانت مصحوبة بشهادة مصادقة من السفارة المصرية بالخارج تؤكد خلوها من الاشعاعات النووية

تحدث عالمياً من وقت لآخر. هذا وقد عمم هذا القرار على السادة متسوبي الغرف التجارية السعودية.

كتاب/ صالح الرويس:

أصدر السيد الدكتور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في جمهورية مصر العربية قراراً بحظر استيراد أي سلع غذائية من الخارج إلا إذا كانت مصحوبة بشهادة من حكومة البلد المصدر ومصدق عليها من السفارة المصرية بالخارج تشهد بان هذه السلة خالية من أي اشعاعات نووية أو منتجة في مناطق بها اشعاعات نووية.

ولا يفرض عن أي سلة غذائية مستوردة إلا بعد قيام مندوب هيئة الطاقة النووية بمصر بالتأكد من خلوها من الاشعاعات النووية وأن يتم الاتفاق بين هيئة الطاقة النووية والهيئة العامة

لرقابة على الصادرات والواردات على السلع التي يطبق عليها الشرط بغياليه والسلع المستتانة من تلك الشروط وفقاً للتعليمات التي

خطة لاتحاد العربي للصناعات الهندسية لتتبع تبادل المواد الأولية والمنتجات الصناعية

بغداد/ واخ:
تتخذ الاتحاد العربي للصناعات الهندسية خطة جديدة تستهدف تشجيع تبادل المواد الأولية والمنتجات الصناعية لسد حاجة الأسواق العربية.

وقال السيد مصطفى عبدالقادر صالح أمين عام الاتحاد في تصريح له هنا أول أمس بان الخطة تضمنت تقديم تسهيلات للصناعيين لتمكينهم من الحصول على المواد الصناعية المصنعة في الدول العربية بعقد أجلة يتم دفع مبالغها خلال مدة تتراوح الستين.

وأوضح بأن الاتحاد انجز عقوداً مع الصناعيين في المملكة العربية السعودية لغرض تسهيل نقل مادة الاننيوم المنتج إلى الأسواق العراقية فيما تجري حالياً دراسات مماثلة لنقل منتجات جديدة أخرى بين كل من الكويت ومصر والعراق لخدمة التكامل الاقتصادي.

مصر تخصص مليار دولار لاستيراد الحبوب

نقص محتمل في المواد الغذائية وعملية الاستيراد من أمريكا، كندا، إسرائيل، فرنسا

القاهرة/ د.ب.أ:
أعلن في القاهرة أن ناجي شتلة وزير التموين المصري قد صرح أن حكومت قد خصصت مليار دولار لاستيراد كميات القمح والدقيق الضرورية هذا العام.

وذكر ناجي شتلة خلال تصريحات أبرزتها صحيفة الاهرام شبه الرسمية أنه سيتم استخدام تلك الاموال في استيراد ٤ ملايين طن من القمح و ١.١ مليون طن من الدقيق.

وأشار شتلة إلى أنه يتم استيراد القمح حالياً من إسرائيل وكندا والولايات المتحدة وفرنسا. ولم تتوفر معلومات عن مقدار واردات العام الماضي إلا أنه يعتقد أن إجمالي واردات العام الماضي ليست أقل بكثير عن واردات العام الحالي.

ويذكر خبراء في الاقتصاد في القاهرة أنه من المتوقع حدوث نقص في المواد الغذائية في العام القادم بنحو ١٢.٥ مليون طن من الحبوب ومن بينها ٧.٥ ملايين طن من كميات الذبح الضرورية. مما يذكر أن الحكومة تتفق

اسعار العملات بالريال السعودي

٢.٣٢	دولار كندي
٢.٥٤٧	الدولار الأمريكي
٥.٦١	الجنيه الاسترليني
٢٠.٩٠	فرنك سويسري
١٠٠	مارك ألماني
١٧١.٤٦	فرنك فرنسي
٥٢.٦٨	فرنك بلجيكي
٨.٢٧	ليرة إيطالي
٢.٥١	كرونة دنماركي
٤٦.١٢	كرونة سويدي
٥٢.٨٠	كرونة نرويجي
٥٠.٠٧	١٠٠ دراخما يوناني
٢.٦٩	١٠٠ بيتا إسباني
٣٦.٨٦	دينار كويتي
١٢.٨٤	دينار بحريني
٩.٩٧	١٠٠ ريال قطري
١٠٣.١٨	١٠٠ درهم إماراتي
١٠٣.٦٦	١٠٠ ريال عماني
٩.٧٨	١٠٠ ريال يمني
٤١.٦٤	دينار عراقي
١٠.٣٢	دينار أردني
١٠.٣٢	١٠٠ ليرة لبناني
٩.٠٨	جني سوداني
٠٠.٩٤	١٠٠ درهم مغربي
٤١.١٨	دينار تونسي
٤.٩١	جني مصري
٣.٨١	١٠٠٠ ين ياباني
٢٢.٩٢	١٠٠ روبية هندي
٣٠.١٢	١٠٠ روبية باكستاني
٢٢.٣٧	١٠٠ دولار سنغافوري
١٧١.٧٧	دولار استرالي
٢.٥٦	
١٢٥٨.١٦	اونصة ذهب
١٨.٢٢	اونصة فضة

هذه الاسعار قليلة لتغير حسب الاسواق العالمية مقدمة من البنك الإجمالي التجاري.

اجتماعات مؤسسات التمويل العربية الوطنية والاقليمية تبدأ اليوم في الطائف لمناقشة تمويل المشاريع المقترضة من الصناديق

تأجيل معرض الصناعات الوطنية الأولى في الرياض

تقرر تأجيل انعقاد معرض الصناعات الوطنية الأولى والذي كان من المقرر انعقاده في المملكة الأردنية الهاشمية - عمان، خلال الفترة من ١١/١١/٨٦ - ١٤/١١/٨٦ م. صرح بذلك مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية.

وأوضح هذا المصدر بأن تأجيل انعقاد المعرض هذا العام تم بناء على رغبة المجلس في إتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من المصانع الوطنية في المشاركة في هذا المعرض والإسهام في إبراز الصورة الحقيقية والمستوى المتطور الذي وصلت اليه صناعاتنا الوطنية.

ويذكر أن الموعد القادم لهذا المعرض سيتم انعقاده في الفترة ما بين شهري أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٦ م. هذا وسيوافى المجلس جميع الجهات المعنية بالموعد المحدد بهذا الخصوص قريباً.



د. أحمد محمد علي

عدد من المواضيع الخاصة بتمويل المشاريع التي تقوم بأقرائها هذه الصناديق.

مجلس الغرف السعودية يصدر دراسة عن ظاهرة التمييز العنري بين دول الخليج

كتب/ مندوب الرياض:
خلال اجتماعات مستديري دول الخليج العربية اقتصادياً وذلك في إطار علاقات تجارية قائمة على التكتلات والاستثمارات. هذا وقد توصلت البعثات إلى مجموعة من المقترحات بشأن مواجهة هذه الظاهرة على صعيد دول مجلس التعاون وتحديد دور كافة الأطراف المعنية بالتجارة الخارجية في التصدي لها، كما توصلت لعدد من التوصيات بشأن دور المستورد الخليجي في الحد من هذه الظاهرة.

وتعتبر هذه الدراسة إضافة للمكتبة الاقتصادية لرجال الأعمال في دول مجلس التعاون، كما أن ملجاء بها من نتائج وتوصيات يمثل جهداً طيباً في سبيل توعية المستورد الخليجي بأسباب وأساليب التمييز العنري والعنصرية في التجارة الخارجية.

وتهدف هذه الدراسة لتبيان مفهوم ظاهرة التمييز العنري والتعرف على حجم هذه الظاهرة ومدى انتشارها في واردات دول المجلس وأساليب حدوثها وتحليل الأسباب المؤدية إليها، كما يهدف البحث أيضاً لمعالجة علاقة التمييز التجاري بالتمييز العنري وبين أنواعه وأسبابه وذلك باعتباره أسلوباً مماثلاً

للتمييز العنري. ويهدف من دور مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في دراسة مشاكل القطاع الخاص والتطلع نحو إيجاد الحلول الفعالة لها، أصدر المجلس دراسة جديدة عن ظاهرة التمييز العنري في واردات دول مجلس التعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال مدير الضمان ان بحثه من مؤسسة الضمان الاجتماعي ستعجه ال دول الخليج العربي حيث تعيش نسبة كبيرة من الرعايا الأردنيين للاشرف على الاجراءات المتعلقة بتطبيق هذا القرار كما ان تعليمات ستوجه إلى السفارات الأردنية لتتبع الغرض.

ويذكر ان أكثر من ١٥٠ ألف مغترب معظمهم من الفلسطينيين يعملون في الخارج منذ سنوات طويلة وقد بلغت تحويلاتهم الرسمية عن طريق البنك خلال عام ١٩٨٥ للملي نحو ٤٤٥ مليون دينار أردني أي ما يساوي مليار دولار.

يعان مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية ببلدات عن طريق تقديم العروض بدائل مطاير مغلقة

يقدم الحصول على مستندات وشروط المزاو من إدارة المناقصات والعقود بالمستشفى بموجب طلب عقلي اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال) بموجب قيد صدق من أحد البنوك المحلية وصدر لأم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث أو نقداً.

ويجوز للأطعمة المرعية يجب أن تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سرارية المفعول:

- ١- شهادة تصديق المركز أو ضريبة الدخل
- ٢- الإشعار في الفرقة التجارية
- ٣- شهادة قيد في السجل التجاري

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العرض مصحوباً بتمامين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنان في المائة) من قيمة العرض.

يجب أن تكون العروض صالحة للعرض المفعول أن تكون على استعداد لاستلام محل الهدايا وبدء مزاولة النشاط اعتباراً من تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م.

تقدم العروض في مغلف مغلق وغير شفاف ومختوم بالختم الأحمر ومدون عليه اسم المزاو وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العرض، علماً بأنه لايسمح لأي شركة أو مؤسسة بالاشتراك في المزاو إلا التلك التي قامت بشراء مستندات الدعوة لتقديم المقترحات.

وقد حدد آخر موعد لاستلام العروض من إدارة المناقصات والعقود بالمستشفى في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م.

كما حدد يوم الأحد ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً موعد فتح المقاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى إدارة الأمن والسلامة بالمستشفى.

هذا وسوف يفتح أي عرض يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مستوف ما هو مطلوب أعلاه.

رقم المناقصة / ١٠-ع-ص/ ١٤٠ - اسم المناقصة / صيانة المباني والمنشآت بالجرم الجيمي - اسم الجهة المصلحة / جامعة البترول والمعادن - مكان وبيع الوثائق - الإدارة المالية مبني رقم (٢١) الدور الخامس - قيمة النسخة الواحدة / ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م الساعة العاشرة والنصف صباحاً - مكان تقديم العروض / مبني الإدارة رقم (٢١) الدور الخامس غرفة رقم (٥٢٤) - مكان وموعد فتح المقاريف / يتم فتح المقاريف في مبني الإدارة رقم (٢١) الدور الخامس غرفة رقم (٥٢٤) في يوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

١٠/١١/٢٥
تعلن وزارة البريد والهاتف - الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية عن تعديد المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة / ٧٤٣/٠٧/٩ - اسم المشروع / توريد وتركيب نظام راويو المشتركين لخدمة عريضة والقرى الجبلية - قيمة النسخة / ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ملاحظات / يشترط أن يكون المقاول مصنفًا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة وأن يقدم راق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العمل الذي يتقدم به رقم المناقصة / ١٠ - ٧٤٣ - اسم المشروع / تزويد قسم الخلفي بمعدات والات لتوصيل الخدمة الهاتفية لواقع اسكان متسوبي قوى الأمن الداخلي بالخلفي - قيمة النسخة / ١٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من الأحد ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ

١٠/١١/٢٥
١- تطلب المواصفات العامة من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية (المعلم حي الاتصالات) هاتف رقم ٣٨٤٢٧٤٤ و ٣٨٤٢٧٤٥.

١٠/١١/٢٥
تعلن وزارة البريد والهاتف - الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية عن تعديد المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة / ٧٤٣/٠٧/٩ - اسم المشروع / توريد وتركيب نظام راويو المشتركين لخدمة عريضة والقرى الجبلية - قيمة النسخة / ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ملاحظات / يشترط أن يكون المقاول مصنفًا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة وأن يقدم راق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العمل الذي يتقدم به رقم المناقصة / ١٠ - ٧٤٣ - اسم المشروع / تزويد قسم الخلفي بمعدات والات لتوصيل الخدمة الهاتفية لواقع اسكان متسوبي قوى الأمن الداخلي بالخلفي - قيمة النسخة / ١٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من الأحد ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ

١٠/١١/٢٥
١- تطلب المواصفات العامة من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية (المعلم حي الاتصالات) هاتف رقم ٣٨٤٢٧٤٤ و ٣٨٤٢٧٤٥.

١٠/١١/٢٥
تعلن وزارة البريد والهاتف - الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية عن تعديد المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة / ٧٤٣/٠٧/٩ - اسم المشروع / توريد وتركيب نظام راويو المشتركين لخدمة عريضة والقرى الجبلية - قيمة النسخة / ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ملاحظات / يشترط أن يكون المقاول مصنفًا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة وأن يقدم راق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العمل الذي يتقدم به رقم المناقصة / ١٠ - ٧٤٣ - اسم المشروع / تزويد قسم الخلفي بمعدات والات لتوصيل الخدمة الهاتفية لواقع اسكان متسوبي قوى الأمن الداخلي بالخلفي - قيمة النسخة / ١٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من الأحد ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ

١٠/١١/٢٥
١- تطلب المواصفات العامة من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية (المعلم حي الاتصالات) هاتف رقم ٣٨٤٢٧٤٤ و ٣٨٤٢٧٤٥.

١٠/١١/٢٥
تعلن وزارة البريد والهاتف - الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية عن تعديد المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة / ٧٤٣/٠٧/٩ - اسم المشروع / توريد وتركيب نظام راويو المشتركين لخدمة عريضة والقرى الجبلية - قيمة النسخة / ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ - ملاحظات / يشترط أن يكون المقاول مصنفًا في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة وأن يقدم راق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العمل الذي يتقدم به رقم المناقصة / ١٠ - ٧٤٣ - اسم المشروع / تزويد قسم الخلفي بمعدات والات لتوصيل الخدمة الهاتفية لواقع اسكان متسوبي قوى الأمن الداخلي بالخلفي - قيمة النسخة / ١٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقترحات / فتح المقاريف / الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٨ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من الأحد ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ

١٠/١١/٢٥
١- تطلب المواصفات العامة من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للتصاريح والبطاقات البريدية (المعلم حي الاتصالات) هاتف رقم ٣٨٤٢٧٤٤ و ٣٨٤٢٧٤٥.

إعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن شركة الأسسدة العربية السعودية (سأكو) بالدمام عن وجود شاغر لوظيفة

"مهندسين صواب"

بالخزانات والمضخات والمخام المتأهية، المؤهلات بالدراس فندسة ميكانيكية المتخصصين في تصميم وإدارة المصانع الكيماوية

الشرط الواجب: - شهادة جامعية في الهندسة الكيميائية أو الكيماوية - خبرة في التصميم وإدارة المصانع الكيماوية

١- مهام الرئيسية: - دراسة وتصميم وإدارة المصانع الكيماوية - إدارة المصانع الكيماوية

٢- مهام رئيسية: - دراسة وتصميم وإدارة المصانع الكيماوية - إدارة المصانع الكيماوية

٣- مهام رئيسية: - دراسة وتصميم وإدارة المصانع الكيماوية - إدارة المصانع الكيماوية

٤- مهام رئيسية: - دراسة وتصميم وإدارة المصانع الكيماوية - إدارة المصانع الكيماوية

الأرجنتينيون.. اسياد العالم في كرة القدم

الكرة اللاتينية الشابة.. أحالت الكرة الألمانية على التقاعد بـ ٢/٣

تفرغ الألمان لمراقبة مارادونا.. ففوجئوا بالفز من كل جانب..



فازت الأرجنتين بكأس العالم لكرة القدم بعد فوزها أس ٢/٣ في مباراة كانت الثالثة فيها بين الفن الكروي للأرجنتين الجنوبيين وبين الصلابة الألمانية الغربية في مواجهة الهزيمة. وحلت بالثالثة عشرة الأخيرة التي بهذين مقابل ٢/٣ في المباراة الأولى ولكن بعد ثوانٍ تعاد الأرجنتين لتقدمها وتحجز هدف الفوز والتتويج.

وقد بدأت الأرجنتين بالتهديد في الدقيقة الثانية والعشرين في نهائي كأس العالم الثالثة عشرة عندما تلقى حارسه براون كرة مرفوعة من ضربة حرة لعبها حوسبي بورتشاجا لينتفض عليها برأسه ويسددها بقوة في الرمي بعد أن تخطت الكرة حارس المرمى ماراهل شوملخر الذي لسان التقدير.

وتعزز الأرجنتين بهدف ثاني في الدقيقة السادسة والخمسين لعل أثر أحياء هجمة اللاتينية الغربية يرسل فيكتور أنريكي الكرة إلى فالدانو الخالي.

وفي الوقت الذي يترقى فيه المدافعون الألمان للفريقين طالعين دون جدوى احتساب تسلسل ضد فالدانو الذي تقدم ويضع الكرة بوقت بعدهم بقدمه اليسرى في مرمى شوملخر الذي تقدم للالتصق.

وتب الروح في اللاتينية الغربية فني الدقيقة الرابعة والسبعين من المباراة ومن ضربة ركنية من جهة الشمال يهزم فالدانو الكرة برأسه إلى رومينييه غير المرافقة بسددها بكرة من داخل منطقة الست ياردات لتصبح النتيجة ٢/٢.

أما بالضربة البرونزية. اللاعب المفضل الذي لعب في بطولتي كأس العالم عام ١٩٨٢/١٩٧٨ والذي لعب خمسة وتسعين مباراة دولية ضمن الفريق اللاتيني. فإن الهدف الذي سجله هو أول هدف له في كأس العالم بالمكسيك.

وقد استغل الفريقين المباراة بإدخال اسم اللاعبين حيث نال الألمان الذين تخلوا من زعيم الأصلي وارنكو فافلات خضراء وشوريات بيشاء ثلثاً ضربة ركنية في مرحلة مبكرة من المباراة.

غير أن دانيال باستسين كان على وشك إحراز هدف لفريقه غير أن الكرة التي تلقاها من ضربة ركنية لعبها مارادونا ذهبت لسراج الرياح.

ويشل المدرب اللاتيني الغربي للمباراة بفرق أعاد فيه الظهور للفتاش توماس بيرنولد بعد الإيقاف بينما أزم لاعب خط الوسط فوليانتج ولف لكة الاحتياط.

وقد كذب الهدف وأثار ماته وخمسة عشر ألف متفرج ملأوا استاد

براسات متتالية في حق منطقة جزاء الفريق اللاتيني بعد ضربة ركنية لصالح الأرجنتين بعد حدوث احتكاك. وتقدمت الأرجنتين بهدفين مقابل لا شيء عندما أضاعت الهدف الثاني في الدقيقة السادسة والخمسين بعد تشتيت هجمة اللاتينية الغربية ترك الكرة إلى فيكتور أنريكي ليسهل على فالدانو الخالي غير المراقب. وتوقف المدافعون الألمان مشعين إلى تسلسل فالدانو ولكن دون جدوى ليواصل تقدمه ويضع الكرة بوقت بعدهم بقدمه اليسرى في زاوية الرمي متخطية شوملخر الذي تقدم للالتصق.

وكان الأرجنتينيون مع الفريق الأفضل بسبب تقدمهم بهجماتهم التي كانت تشكل خطورة مستمرة على دفاع فريق اللاتينية الغربية.

استقبل بكتيبار لاسب خط الوسط ماجات في الدقيقة الثانية والسبعين بلاعب الوسط المتقدم في فريق باين ميونخ ديتر هانيس بعد أن حوّل ماجات من الأكلات من مراقبة الفريق الأرجنتيني.

ونال بروجيل الأثر في الدقيقة الرابعة والسبعين بعد احتكاكه مع الحكم. وواصل الظهوران المهاجمان الألمان الغريبان بيرنولد وبريجيل سطحا على كلا الجانبين غير أن رومينييه وفولر نادرا ما شوهدا في منطقة وسط الملعب.

وواصلت الأرجنتين صنف أفضل الفرص حيث أهدر فالدانو هدفاً من ضربة رأس في الدقيقة ٦٨ واستغلش ايدر ثمريرة أرضية خطيرة من قدم بورتشاجا.

وسيطر الألمان الغربيون على المباراة مرة ثانية في الدقيقة ٧٤ عندما وجه فولر



ضربة رأس من ضربة ركنية تسلمها رومينييه غير المراقب ليسكن الكرة في الرمي من منطقة الست ياردات لتصبح نتيجة المباراة ٢/٣.

ويعد هذا أول هدف يحرزه رومينييه اللاعب البارز في البطولة الحالية وكان رومينييه قد اشترك في مباراة كأس العالم عامي ١٩٨٢ و ١٩٧٨.

وتلقى اللاتينية الغربية بكل ثقلها في الهجوم فارتكضها عربة لخطورة الهجمات الفاشلة الأرجنتينية. ففي الدقيقتين الثامنة والسبعين والتاسعة والسبعين تها مارادونا لاخترق الدفاع الألماني المخلل ولم يكن هناك بد

وقد وجه الحكم فيلانو انذارا لحارس الرمي الأرجنتيني لتسببه في تضيق وقت المباراة كما انشرو جيجري بعد ذلك بالمحطات ولكن اللاتينية تعاد الهجوم في الدقيقة

والثانية والشانين فمن ضربة ركنية يسد بيرنولد برأسه إلى فولر ليكسها برأسه أيضا وهو على بعد مترين لتتعاود اللاتينية والأرجنتين ٢/٣.

وقبل ذلك بوقت اندثر الحكم للاعب انريكي لاعتراضه على احتساب ضربة ركنية للاتينية.

ولم تتم فرصة اللاتينية طويلا. ليبدأ دقيقتين. أرسل مارادونا الكرة إلى بورتشاجا عنده خط الوسط تقريبا. ومن هناك تخطى بورتشاجا اللاعب بروجيل بمسافة ثلاثين مترا وورد الكرة من تحت شوملخر المتقدم ويحرز هدفه لتصبح النتيجة ٢/٣.

وقد وجه الحكم فيلانو انذارا لحارس الرمي الأرجنتيني لتسببه في تضيق وقت المباراة كما انشرو جيجري بعد ذلك بالمحطات

ولكن اللاتينية تعاد الهجوم في الدقيقة



ثلاثة المان رسوا قصة الأهداف الأرجنتينية الثلاثة



- زحمة وضرب وسقوط ولكنه الكاس

لقيامه بالقاء الكرة نحو الجمهور. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين حصلت الأرجنتين على ضربة حرة من على بعد بضعة أمتار خارج منطقة الجزاء. وقد تمكن شوملخر المتقدم من تحويل ضربة قوية متخلفة سددها مارادونا.

تشكيلة الفريقين

● الأرجنتين:
١. غوزي بومبيرو / ٢. خوسيه برون / ٣. خوسيه / ٤. كاتشيلو / ٥. أوسكار روجيري / ٦. دانيال باتيس / ٧. ريكاردو جيجري / ٨. خورخي بورتشاجا / ٩. وهكتور أزيكي / ١٠. ديبجو مارادونا / ١١. وخوسيه فالدانو / ١٢.
● اللاتينية الغربية:
١. هارل شوملخر / ٢. ديتشار جيكوس / ٣. ركل هاينز فرووستر / ٤. ثوريرت ايدر / ٥. اندرياس برييه / ٦. لوش ماتيس / ٧. توماس بيرنولد / ٨. فيليكس ماجات / ٩. هانز بيتر بروجيل / ١٠. كارل هاينز رومينييه / ١١. كلاوس الواس / ١٢.



- لقد سقط مارادونا ولكن مؤقنا.



- بومبيرو لا تخف ستعوض

هكذا منه لأصل

على ثقة فيصل بن فهد.. زاهد في بلط في أمريكا



زاهد قديسي

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تحمل كامل نفقات علاج الأستاذ/ زاهد إبراهيم قديسي عضو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس لجنة الملقين وذلك في مركز القلب في أمريكا. وقد شكر أبوإبراهيم سموه على هذه المكرمة وقال: إن هذا ما تعودنا من سموه دائماً وسوف يغادر الأستاذ زاهد قريباً مكة إلى أمريكا.

تحت رعاية أمير الأحساء..

اليوم تفتتح دورة الفصل الثامنة لحكام كرة القدم



عليه الجهد

أكثر من ٢٢٢ حكماً من مختلف الدرجات الثالثة والثانية والأولى والدولية.. والحكام العرب.

وعن مواعيد المحاضرات ومن سيشترك في القائات أضاف الدمام بأن ذلك سيأتي على مدار الثلاثة أسابيع حسب المراحل.

الأسبوع الأول:

اعتباراً من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الاثنين القادم الموافق للثلاثين من شوال وموعد اختتام الدورة الثالثة للثلاثين لشروط الترقية وعدم ١٠٧ حكماً ويحاضر خلال هذا الأسبوع حكام سعوديين وهم: محمد البندق وميثم الجعيد وعبدالله ميثم وعبد الحميد.

الأسبوع الثاني:

وفترته من ١ - ٤ ذي القعدة ويحضره حكام الدرجة الثالثة المستوفون لشروط الترقية ويحاضر حكام الدرجة الثانية غير المستوفين لشروط الترقية وعدم ١٠٦ حكماً.

ويحاضر خلال هذا الأسبوع المحاضر الاجنبي الدولي مستر رين روتس - وعبد الرحمن الدمام - ومحمد خالد السمان - ومحمد الشرق - وميثم الجعيد.

الحاضرون في الدورات

هذا ويحاضر في الدورة حكام سعوديين وآخرين انجباي كلفه لبرياتهم من الدمام في ثلاث فترات كل فترة مدتها اسبوع ذكر والذي اضاف بان الدورة تستند عدة موضوعات ايجابية تساهم مساهمة فعالة للارتقاء بالمستويات.. ويشارك في الدورة

الجوهري يرفض تدريب الاهلي

تقدم الكابتن محمود الجوهري رئيس جهاز تدريب النادي المصري لكرة القدم باستقالة عاجلة.. وذلك رغم تمسك النادي به وتجديده عقد لمدة عامين في ٢٦ مايو ١٩٨٦.

ويكتب الجوهري في استقالته انه يعتبر من الاستمرار في تدريب الاهلي في الرسم الجيد بسبب ثقته به في نادي املي جدة.

ويصحب الجوهري معه في تدريب املي جدة كلا من الشكور مطني والنبيل.

لنماضد.. ونصاير.. الحكم السعودي

لم يعد الحديث عن الحكم والتحكيم امراً سهلاً يتحكم فيه لطلاق عنان القلم ليكتب اي شيء يدافع او يهجم كما كان سابقاً خاصة بعد ان زرع الحكم السعودي الخصومة القوية له والكثرة السعودية النافذة على المستوى القوي والدولي وبعد ان اصبح كلاً من الحكم والادب من التهور.

والربيع تتلخص بالاحياء دورات الفصل الثانية للحكام السعوديين: هؤلاء الذين اصبح المرء يفخر بوجود هذه القاعدة الخرافية التي تحققت في فترة زمنية تيسر افرزتها هم الحكم من الرجال المستوفين لشروط الترقية لعدم ١٠٦ حكماً.. ان هذا حقاً وما خرافا يبيق العزاء الوحيد دائماً كرامة وهم الرجال والاحكام الموثوق وتصميمهم على اطلاق الحكم السعودي لا ليدبر اسباب المايوتات المحلية واكثرها أهمية فحسب بل ليقاوم

اعلانات وادي الدواسر

● يعلى/ عبدالله محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات الاحساء

● تعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● تعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● تعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات الدمام

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات الرياض

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

نورت الاستقالة ولا رجعة عن هذا القرار

الأسف ليس هناك العفو الجريء الذي يرشح نفسه للرئاسة



عبدالله فرج الصقر

لكن للأسف لم يجرؤ أحد من هؤلاء الذين لا يريدون الزامل كرئيس ان يرشح نفسه لنادي القادسية.. حيث ستعقد الجمعية العمومية بعد ثلاثة أسابيع تقريباً.. وعموماً خلال هذا الشهر نستنتج الرؤية..

ندرجوننا يغادرون الى المغرب للمشاركة في البطولة العربية للشاشي

القدم حيث تستمر البطولة لمدة عشرة ايام وتشارك فيها مختلف الدول العربية.

وتضم البعثة اشهر شخصيات حيث يرأسها الراك عبدالفتاح شرف سكرتير عام الاتحاد السعودي للدرجات.. والاستاذ عبدالله الناصر الفخيم ٦٦ من شهر شوال الجاري وحتى السادس من شهر ذي القعدة.

اعلانات الاحساء

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات الدمام

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات الرياض

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

اعلانات جدة

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

● يعلى/ محمد مسفر الخبيزي عن قدر لوجه سيرة شوايرت رقم الفوقه ١٢٧٤٨/٢٧٤ وتاريخ ١٢٧٤/٢٧٤ سجل الاحياء قد فقت منه.

تقرير خليجي

المجلس الوزاري اختتم أعماله .. بعد ان مدد جلسته:

العلوي عبدالله يبدأ غدا التحرك الخليجي الجديد بزيارة الجزائر

مؤتمر الطائف اقر توصيات وزراء المالية والاقتصاد ووضع مبادئه حول التعاون الامني

اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي (وزراء الخارجية) أعمال دورته العادية التاسعة عشرة مساء أمس في الطائف.

وقبل إعلان البيان الختامي عن أعمال الدورة، كشف السيد يوسف بن علي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان ورئيس الدورة الحالية بأن المجلس ناقش القرارات والتوصيات التي رقت من لجنة التعاون المالي والاقتصادي الخاصة بالتعاون في المجال الاقتصادي حيث وافق المجلس على المحضر المرفوعة اليه.

وأوضح أن هناك خطة عمل تقوم بتنفيذها لجنة التعاون المالي والاقتصادي مشيرة إلى أن اللجنة ستستكمل في اجتماعها القادم الذي سيعقد في شهر أكتوبر المقبل من تحقيق برجة للعمل الاقتصادي ومن ثم رفعها إلى مؤتمر القمة القادم للمجلس.

وبالنسبة لمستقبل التعاون مع المجموعة الأوروبية .. قال أن هناك مفاوضات جارية واتصالات استطلاعية مع مجموعات أخرى أيضا مشيرة إلى أنه بالنسبة للدول الأوروبية مازال المجلس لم يصل إلى الهدف الذي يامل اليه.

وأعرب عن أمله في أن تتخذ المجموعة الأوروبية في اجتماعها الوزاري القادم في الشهر المقبل قرارا حول مستقبل التعاون للوصول إلى اتفاق في هذا الشأن.

ومن المقرر أن يعقد المجلس الوزاري الجلسة الختامية بعد عصر اليوم.

ومن ناحية ثانية، سيقيم وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بزيارة إلى الجزائر ابتداء من يوم غد «الأربعاء» وزعم أن الوزير العلوي أبلغ الصحافيين أمس لدى خروجه من الجلسة الرابعة للوزراء أن هذه الزيارة مزمعة وبأنه ليد شقيق، إلا أن المراقبين يرون أن الزيارة ستكون فاتحة للتعاون السياسي والدبلوماسي الخليجي، الذي أعلن عنه لوفد الحرب بين الشقيقتين العراق وإيران وتهيئة الأجواء لعقد القمة العربية المؤجلة.

ولا يستبعد هؤلاء المراقبون تحول المجلس التعاون الخليجي إلى مجلس وزراء الدولة العماني للشؤون الخارجية أن الامانة العامة لمجلس التعاون ستدور حول الأعضاء من أجل تنسيق التعاون الامني بشكل يأخذ طابعا جماعيا حيث أن التعاون الثاني موجود وقائم.

مجلس الوزراء الكويتي يبحث المستجدات على الساحة العربية

الكويت - و.أ.خ.

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه الأسبوعي برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

وصرح السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بأن المجلس اطلع على الرسائل الواردة من سمو الشيخ جابر رئيس الجهورية العربية البنية وأخذ علما بمخاطباتها.

وأضاف أن المجلس استعرض الشؤون السياسية العربية والدولية وأطلع على عدد من الرسائل والرسائل الواردة من بعض سفارات الكويت حول بعض المستجدات على الساحة العربية.

وقال أن وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي قدم تقريرا عن اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي عقدت في الأردن واجتماعات صندوق منحة الأوبك في فيينا.

كما قدم وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة تقريرا عن اجتماعات اللجنة الوزارية المنتجة من منظمة الأوبك واجتماعات منظمة الأوبك التي عقدت حاليا في جزيرة برويني في برونائي واهم الموضوعات التي بحثت خلال تلك الاجتماعات.

الكويت:

تنظيم قواعد واجراءات تسير الادوية في القطاع الاهلي.. وتحديد الربح بها لا يزيد عن ٢٠٪ من تكاليف استيرادها

بيع الادوية والمستحضرات الصيدلانية المتداولة بما لا يزيد عن سبعين في المئة من تكاليف استيرادها تسليم الكويت. وتوزع هذه النسبة بواقع ٢٥ بالمائة للوكيل المستورد و٢٥ بالمائة للمصنع والبقية تشمل جميع المصاريف الادارية التي يتحملها كل منها.

وحدد القرار تقديم تكاليف استيراد الادوية والمستحضرات الصيدلانية وفقا للقواعد المتبعة في هذا القرار بالبنينار الكويتي على أساس متوسط سعر صرف الدولار مقابل الدينار الكويتي خلال العام. كما حدد القرار مدة سريان الاسعار التي تحددها وزارة الصحة العامة للادوية والمستحضرات الصيدلانية بحدود ستة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

وحظر القرار ابطال اي زيادة على اسعار الادوية التي تحددها وزارة الصحة الا بعد الحصول على موافقة مسبقة. وطالب القرار الاعلان عن الاسعار الرسمية المحددة لبيع الادوية عن طريق النشر في الجريدة الرسمية.

وأوجب القرار اصناف بطاقة على كل عبوة او مستحضر صيدلاني يباع فيها ويشكل طاهر للجمهور السعر الرسمي للبيع بالبنينار الكويتي بكاريا براقم.

٦ مراميم سلطانية مسقط / العمانية:

أصدر السلطان قابوس سلطان عمان ستة مراميم سلطانية تقضي بعدد من الاجراءات والتفقات الادارية وتشمل:

١- مرسوم بخلق الهيئة العامة لوزار المياه الى مجلس حماية البيئة وموارد المياه.

٢- مرسوم باعتماد الهيكل التنظيمي لوزارة الاسكان.

٣- مرسوم باعتماد الاعطاء المقرر للشركات المملوكة بالكامل للسلطان من ضريبة الدخل حتى آخر ديسمبر ١٩٨٦.

٤- مرسوم بتحديد عضوية كل من صمد بن موسى اليوسف وأحمد بن عبدالنبي مكي بمجلس محافظي البنك المركزي العماني.

٥- مرسوم باعتماد تعيينات وتنقالات في السلك الدبلوماسي.

٦- مرسوم بإنشاء نادي جامعة السلطان قابوس.

تصفية (٢٣) شركة كويتية مساهمة مقللة

الكويت / كونا:

بدأت وزارة المالية والاقتصاد الكويتية بتصفية ٢٣ شركة كويتية مساهمة مقللة قامت بشلل معظم أسهمها مؤخرا.

وكانت الوزارة قد بدأت بتصفية ابل شركتين مقللتين هما شركة اتحاد المناخ الكويتية والشركة العربية الاوروبية العقارية. وقد عقدت الجمعيات العمومية العادية وغير العادية لهاتين الشركتين للوافقة على تصفيتهما بناء على طلب الوزارة التي أصبحت مالكة للرئيسي وصاحب القرار في التصفية.

السلطنة تشترك في اجتماعات المؤتمر الدولي للعلوم الادارية ومعرض الكتاب الاداري في الاردن

مسقط - عمانية:

تشترك السلطنة في اجتماعات المؤتمر الدولي للعلوم الادارية والذي يقام في العاصمة الاردنية عمان في الثاني من سبتمبر القادم ولدة تسعة أيام وتشرف على عقد المؤتمر المنظمة العربية للعلوم الادارية والتي تتخذ من عمان مقرا لها.

جاء ذلك في تصريح أدلى به السيد محمد بن سلطان آل بوسعيد مدير عام الادارة العامة لصحيفة (عمان).

وأضاف قائلا: ان السلطنة تشارك في اجتماعات المؤتمر بوفد يضم ممثلين من ديوان شئون الموظفين ومعد الادارة العامة. ويضم وفد معهد الادارة مدير عام المعهد واثنين من رؤساء الاقسام التخصصية.

وقال مدير عام معهد الادارة ان من بين اهم الموضوعات الرئيسية التي سيناقشها

تشغيل «المصنع» سيبدأ خلال عام ٨٧م

المصنع شركة ام القيوين للألومنيوم است تشييد مصنع متكامل للألومنيوم وجمع محطة نوو كهربائية ومحطة تحلية مياه

بمطلة قدرها ٢٥ مليون جالون في اليوم. واعان ان الطاقة الانتاجية للمصنع لبحر ام القيوين ستكون ١٢٠ ألف طن في العام ويتم تشغيل المصنع بحوالي ١٠٠ مليون متر مكعب من الغاز الجاف حيث تقوم إحدى الشركات المتخصصة والتي تم الاتفاق معها بجمع وتصنيع وتوزيع الغاز اللازم لاستعمال المصنع.

وأضاف الشيخ ناصر بن راشد الملا بأن تصميم معدن الألومنيوم يسمح بإضافة خط إنتاج للألومنيوم في مرحلة ثانية لتصبح الطاقة الانتاجية الاجمالية من الألومنيوم ٢٤٠ ألف طن في العام بالإضافة لإنتاج فوسفات الألومنيوم والمادة الخام لخطوط نقل وكبيلات توزيع الكهرباء.

وأشار الى ان موقع المصنع في جزيرة صناعية على بعد كيلومترين داخل البحر في منطقة الواقعة بام القيوين وسيتم تحويل المشروع على أساس عقد طويل الاجل.

وقال ان حكومة ام القيوين تملك ٧٥ بالمائة من الشركة وسيخصص جزء من الاسم للعلماء الرئيسيين وهي الشركة الوطنية لاستيراد وتصدير المعادن والتي تم الاتفاق معها لخيراء ٦٥ شراة ٦٥ بالمائة من إنتاج مصنع الألومنيوم.

وذكر في مؤتمر صحفي عقده مجلس ادارة شركة المصنع ام القيوين ان مجمع المشروع سيضم محطة تذبذبية بمطلة كهربائية قدرها ٢٤٥ ميغاوات ومحطة متعددة المراحل لتحلية مياه البحر.

الميزان التجاري للامارات يحقق فائضا قدره ١٠٢٥ مليون درهم مع المجموعة الأوروبية

دبي - و.أ.خ.

حقق الميزان التجاري لدولة الامارات العربية المتحدة مع المجموعة الأوروبية فائضا قدره ١٠٢٥ مليون درهم عام ١٩٨٥. فائضا بلغ ١٠٢٥ مليون درهم مقابل عجز قدره بحوالي ٤١٧٤ مليون درهم عام ١٩٨٤.

وكان الميزان التجاري للامارات مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية قد شهد انخفاضا كبيرا خلال الفترة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٨٢ بحيث انخفض الفائض بالميزان التجاري من ١٤٤ مليار درهم عام ٨٠ إلى عجز قدره بحوالي ٤١٧٤ مليار درهم عام ١٩٨٢.

وقد حققت دولة الامارات في عام ١٩٨٠ فائضا تجاريا مع بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا وألمانيا واليابان وإيطاليا وهولندا وإيرلندا وإسبانيا والبرتغال.

جاء ذلك في دراسة أعدتها قسم العلاقات الخارجية بفرقة تجارة وصناعة دبي.

وجاء في الدراسة ان بحلول عام ١٩٨٢ تحول الفائض الكبير بالميزان التجاري مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية إلى عجز بسبب الانخفاض الذي طرأ على صادرات الامارات إلى دول هذه المجموعة بالإضافة إلى ارتفاع قيمة واردات الدولة من فرنسا وألمانيا والاتحاد السوفياتي بنسب متفاوتة خلال تلك الفترة.

لم القيوين - و.أ.م.

صرح الشيخ ناصر بن راشد الملا عضو مجلس ادارة شركة ام القيوين للألومنيوم والتي تم تأسيسها بموجب المرسوم الأميري رقم ٢ لعام ١٩٨٦ بأن الشركة قد استست بفرص تشييد مصنع متكامل للألومنيوم وجمع محطة قوة كهربائية ومحطة تحلية مياه.

وقال ان حكومة ام القيوين تملك ٧٥ بالمائة من الشركة وسيخصص جزء من الاسم للعلماء الرئيسيين وهي الشركة الوطنية لاستيراد وتصدير المعادن والتي تم الاتفاق معها لخيراء ٦٥ شراة ٦٥ بالمائة من إنتاج مصنع الألومنيوم.

وذكر في مؤتمر صحفي عقده مجلس ادارة شركة المصنع ام القيوين ان مجمع المشروع سيضم محطة تذبذبية بمطلة كهربائية قدرها ٢٤٥ ميغاوات ومحطة متعددة المراحل لتحلية مياه البحر.

الميزان التجاري للامارات يحقق فائضا قدره ١٠٢٥ مليون درهم مع المجموعة الأوروبية

دبي - و.أ.خ.

حقق الميزان التجاري لدولة الامارات العربية المتحدة مع المجموعة الأوروبية فائضا قدره ١٠٢٥ مليون درهم عام ١٩٨٥. فائضا بلغ ١٠٢٥ مليون درهم مقابل عجز قدره بحوالي ٤١٧٤ مليون درهم عام ١٩٨٤.

وكان الميزان التجاري للامارات مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية قد شهد انخفاضا كبيرا خلال الفترة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٨٢ بحيث انخفض الفائض بالميزان التجاري من ١٤٤ مليار درهم عام ٨٠ إلى عجز قدره بحوالي ٤١٧٤ مليار درهم عام ١٩٨٢.

وقد حققت دولة الامارات في عام ١٩٨٠ فائضا تجاريا مع بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا وألمانيا واليابان وإيطاليا وهولندا وإيرلندا وإسبانيا والبرتغال.

جاء ذلك في دراسة أعدتها قسم العلاقات الخارجية بفرقة تجارة وصناعة دبي.

وجاء في الدراسة ان بحلول عام ١٩٨٢ تحول الفائض الكبير بالميزان التجاري مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية إلى عجز بسبب الانخفاض الذي طرأ على صادرات الامارات إلى دول هذه المجموعة بالإضافة إلى ارتفاع قيمة واردات الدولة من فرنسا وألمانيا والاتحاد السوفياتي بنسب متفاوتة خلال تلك الفترة.



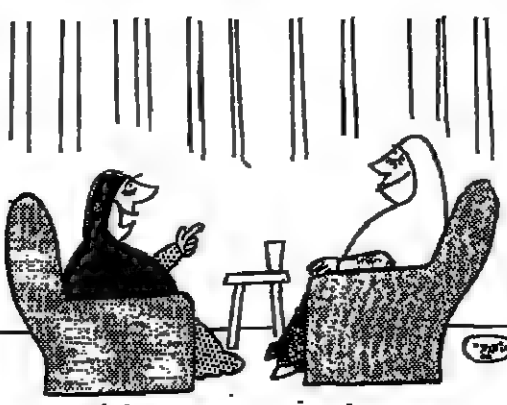
المشروع بنوع عن رغبتها في بيع اثلاث منزلي ومكتبي ومواد للبناء وانفوات كبرياتة ولقوا بالموافقة وغيرها من الاموات للتوعدة المستعملة ونك بالزاد العلني اعتبارا من الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت ١٢/١٢/٨٥هـ والايام التالية وحتى انتهاء بيع جميع الحليجات.

ويذكر معلومة الحليجات للعرضة للبيع بمسودعات الهيئة الملكية والواقعة بمحاذات الكوا متر (١٨) شرق طريق جدة وتبعد عنه بمقدار (٢) كيلو متر تقريبا وذلك اعتبارا من ١٢/١٢/٨٥هـ حتى اوقات المحدث للبيع.

ويذكر من يبرس عليهم المزارد سداد القيمة بالكامل في جلسة المزارد كما يتحمل الشري في رسوم الدول طبقا للنظام هذا وان يسمح ببقاء الحليجات لبيعها بالوقوع لآخر من (٢٤) ساعة من وقت البيع.

١٠/١١/٨٥

من الخليج



المرفقة - البيت تاج في المدرسة - والولد تاج في الكرة -

التعاون الخليجي

من «عجائب الطب».. في البحرين:

افراج جنين.. من بطن طفل حديث الولادة!

نجح اطباء الجراحة في البحرين خلال عملية جراحية صعبة في اخراج جنين من بطن طفل حديث الولادة الامر الذي اعتبر من عجائب الطب.

واكد استشاري جراحة الاطفال بوزارة الصحة البحرينية ان الاطفال الذين يولدون بهذه الحالة نادرة جدا وتحدث لأول مرة في البحرين وتعتبر من «عجائب الطب».

وأشار الى ان الطفل الذي اخرج الجنين من بطنه قد خرج من المستشفى ويتمتع حاليا بصحة ممتازة وسوف يحيا حياة طبيعية دون أية مشاكل ان شاء الله.

ووضح انه لوحظ على الطفل اثر ولادته انه يعاني من ورم كبير في بطنه وبعد ان اجريت له الفحوصات اللازمة تقرر اجراء العملية التي

السلطنة تشارك في معجم المكفوفين

تشارك سلطنة عمان في المعجم السادس للمكفوفين الذي يقام بمدينة الاسكندرية بالتعاون بين المكتب الاقليمي للشؤون الاجتماعية بالرياض والمكفوفين بجمهورية مصر العربية. وتشارك في المعجم وفد من عشرين دولة.

وسيساهم وفد السلطنة في كل أنشطة المعجم الرياضية والفنية خاصة الموسيقية.

أسامة العين:

أسرة اردنية تحترق بكامل افرادها

احترقت أسرة اردنية مكونة من سبعة افراد داخل مسكنها الواقع بمدينة (العين) في الامارات العربية المتحدة بسبب ماس كهربائي بالمكيف الخاص بحجرة الاطفال.

وقالت سلطات الدفاع المدني في المدينة ان الحريق اثنى على الأسرة بأكملها ولم ينج احد منهم حيث وقع الحريق في الساعة الثالثة فجرا.

وتذكرت السلطات ان الحريق شب في حجرة الاطفال المبنية من الخشب المقوى وعند شعورهم بالحريق هربوا الى غرفة نوم الابوين ولكن الجميع واجهوا مصيرهم عندما لم يجدوا طريقا اخر للنجاة بسبب وقوع الغرفة المحترقة في الطريق المؤدي الى بوابة البيت الرئيسية وعدم تمكنهم من فتح شباكها الحديد المثبتة على بوابات البيت.

لضمان الانتشار الاوسع:

قصص وهمية يحكيها الفنانون قبل تقديم اغانيهم!!

دغدغة العاطفة أصبحت في وقتنا الحاضر جسراً فنياً لا مثيل له فاق تلك الجسور التي تقف في وجه الريح بأسطحة كفها بريح وسعة لن أراد العبور والاختصار وسرعة الوصول.

كثيرة تلك الاغاني التي تتميز ببركاكة كلماتها قلباً وقالباً ولكنها تراها وقد أخذت حيزاً كبيراً من الشهرة والانتشار والسبب ليس بسيطاً في حد ذاته وإنما هو اضحوة فنية تلمس عاطفة جمهور الكلمة وتدفع مشاعره الفياضة وجسر وضع لبناته وجعلها وأخرجها بشكل ابداعي المترف والذي ينم بصوت ليس بأحسن حالا من تلك الكلمات التي يترنم بها.

والفكرة وإن كانت من الوهلة الأولى تبدو سهلة ليست بذات شيء إلا أنها كما اشرت اضحوة لجسر عقلي يغزو العاطفة معتد من قم المترنم نهايته تصل الى كل قلب من قلب ذلك الجمهور المعتل عاطفة وانجنا.

بأختصار شديد... ألم تتسائل عزيزي القارئ وأنت واحد من هذا الكم الهائل من الجمهور الذي تنوح رائحة العاطفة منه. كيف نجح ذلك الفنان وكيف انتشرت كلمات اغنيته مع أنها لاتستحق ذلك؟ الفكرة بسيطة يا عزيزي ولت:

بصوت دأله يشويه الحزن والتأثر ينطلق لسان الفنان قبل بداية كل أغنية من هذا النوع التي لاتضمن كلماتها بل وصوته لها الوصول في التناجح.. ينطلق لسانه ويرسم بصوته الأجرى رغم محاولته أن يظهر بغير ذلك ويشير والدمع يتراقص في عينيها إلى أن كلمات هذه الأغنية لم تات اعتباطاً او تخيلاً من الشاعر الرقيق وإنما أتت بعدما سبقته قطرات من الدمع الوردى المعتل حزناً فلهذه الكلمات قصة والكلام هنا للفنان - بدأت وقد كان يتم - أي الشاعر - بدفع الحزن والتحنن بدأت وقد كان ثامناً على كف اللقد يحلم ويحلم ويحلم في فضاء التخيل لا لم والمحبوبة بقره يتم بوصفها وبهيمتها وتحننها وفجأة - وهنا الحبكة - يمسس القدر في وجهه ويخطف منه قلبه، ينتزع السعادة من عينيها، ترحل حبيبته

الى الابد ماذا يفعل؟ علا الدنيا صاخا والليل بالشكري، وقفت الدمة في عينيها أصبح كالتيتم ولم يشعر الا وانامله تلقت القلم كما تلقت الدجاجة الجائعة حبة القمح لتسد رمقها ويبدأ يخط ويرسم... الخ - وهذا مانسميه في عالمنا (بهك كلمات) قصة غير واقعية نسجها وخيوطها عتكت الفن ذلك الفنان، لقد رسم الصورة والصورة رائحة على جدران قلب كل من استمع عليه او من يستمع ويصدق بماجادت به قريحة الشاعر من كلمات مزقة كقريحته حزناً واسى.

خطاب تكرر لجمعية الاحياء من سمو أمير الشرقية

محمد بن فهد

الاحياء / اعلام الجمعية.

تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة الاحياء عمر سالم العبيدي خطاباً شرفاً من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية للجهود التي قام بها فرع الجمعية بالاحياء من خلال الاعمال والانشطة التي نفذتها خلال العام الماضي في مجالات الفنون الشعبية والبرامج الثقافية والفنية.

وكان مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحياء قد رفع لسمو أمير المنطقة الشرقية تقريراً مفصلاً عن الانشطة والبرامج التي نظمتها الفرع في الآونة الأخيرة.

الحلواني يعيد تسجيل عدد من اغانيه القديمة للتلفزيون ويقدم «قم وصبح» للإذاعة..

عبدالقادر حلواني

يتم قريباً إعادة تصوير عدة اغاني للفنان عبدالقادر حلواني حيث ذكر للصحافة بأنه كُلف من قبل المسؤولين بالمشقة الأولى للتلفزيونية لإعادة تصوير بعض الاغاني القديمة خاصة ذات الاغاني والآراء المتعين، وإعادة تسجيلها من جديد انطلاقاً من كون الاغاني سابقاً تفتقد الى الجودة من الناحية الموسيقية لعدم اكتمال الفرقة ذلك الوقت مما يتطلب هنا إعادة التسجيل والتصوير من جديد واتمنى ان اتوفق لادائها لتعجب الجمهور الحبيب.

وعن الجديد لديه قال الفنان عبدالقادر حلواني سأمور ثلاث اغنيات سبق وأن سجلتها للإذاعة وهي اغنية «يا غالي الناس» كلمات عزمي حسن كنانة

مطلعها:

يا أغلى الناس وأحب الناس
الى قلبي وإلى نفسي
اغني لك وانادي لك
وابد بالامل يا بني
يا أغلى الناس وأحب الناس

كذلك اغنية «تعتب ادور على النسيان» كلمات خالد الفهد واغنية «عنت انا ايد ما أتوب» كلمات محمد ابراهيم عيد وهناك ايضا ثلاث اغاني جديدة سألجها للإذاعة وصورتها للتلفزيون وهي:

- «قم وصبح» للإذاعة فقط كلمات

الاستاذ يحيى بسبوني مطلعها:

قم وصبح على الصباح
واطلب المول يمين
قد ما نور الشمس لاح
يسرح القلب الحزين
قم وصبح
قم وصبح

اغنية «انا أسف» كلمات خالد الفهد وهي عاطفية والاغنية الثالثة كتب كلماتها محمد ابراهيم عيد عنوانها «لو خذني مني المسرة» مطلعها: لو خذني مني المسرة وأخلفت السوءد مسرة كان تهون لاجك جعوني والسهر ودموع عيوني يالي قلبك مدارا بي مرة او حس بحدابي مائتا لعبة بين يديك مائتا لعبة بين يديك

ولك ان تتخيل موقفك انت او موقف اي شخص غيرك وهو يستمع الى هذا، بالطبع سينأوه بروح العاطفة ويستنشق رائحة الكلمات التي ليست بذات الجودة ولا الرائحة ولكنها رائحة مزقة لاتتبع منها انما عطرها بها من تنفها.

وكأنها تلمس لموسم يؤكد صدق ما اقول أجريت هذا البحث على كثير ممن اعرف فقد اسمعتم احدي تلك الاغاني - وبالكثرة - من غير قصتها فكان الاستياء والتقزز كلمة وصوتا وبعد مرور وقت ليس بطويل من رميات متتالية.

وارجو ان لا يكون حب الظهور والوصول بأسرع وقت هو الشغل الشاغل لهم فقد قبل من ومازال الى اليوم الحاضر ان الوصول الى القمة سهل ولكن البقاء عليها هو عين الصعبة.

زفرة..
امام..
وتراب الارض يحتضن الجسد..
وبصرخة الطفل الجيم.. يادمي..
زمن.. يردد لا احد..
وبكيتها..
وبكت في نظري سنونها..
وبكيتها حيناً.. وحين نعتيتها..

طارق عبدالله

فريد شوقي ميلودرامي



يتم الفنان فريد شوقي دور تاجر جشع يملك مجموعة من مرابح الصيد في منطقة أبي قير البحرية بمحافظة الاسكندرية، ولكنه مع مرور الزمن يهوي الى الخمر المستقيم فيطرد التوبة وذلك من خلال فيلم «مكاتب البصر».. اخراج سيد يوسف.

ويشارك في بطولة الفيلم ال جانب الفنان فريد شوقي في استديو مصر بشارع الهرم قبل اداء دوره في احد مشاهد الفيلم قال ان دوره في هذا الفيلم يشغل تماماً من (الضرب) والفنونة.. وقصة الفيلم من النوع الميولودرامي الانساني الاجتماعي وتعرض لحياة بعض الاسر المصرية وماداخلها من خير وشر والصراع بينها.

الفنان حماس وعرض الترويج السياحي

الفنان التشكيلي عبدالله حماس من ابها يستعد هذه الايام لاقامة معرضه الشخصي ويود اقامته ضمن فعاليات الترويج السياحي في ابها، ويتكهن هذا المعرض من اثنتين وثلاثين لوحة.

والمعروف ان الفنان حماس يحمل الميزة كما انه يعد أحد الفنانين الذين يمتازون بغزارة الانتاج حيث له مشاركات كثيرة وايضا يعتبر أحد الفنانين البارزين في المنطقة الجنوبية أمثال عبدالله الشلبي وسعود القحطاني ومفروح عسيري وحسن خليل.

تسجيل حلقات جديدة لـ «جسر المعرفة»

قام التلفزيون (القناة الأولى) بتسجيل حلقات جديدة من البرنامج الثقافي المذيع جسر المعرفة الذي يذيعه.. أمين كردي وتقديم عبدالله حمزة وإخراج خالد الطخيم.

وتم تسجيل الحلقات في استديوهات الجمع التلفزيوني الخاصة بهذا البرنامج وشارك فيها عدد من المتسابقين من بعض الطلبة والطالبات ويمتثل المستويات التعليمية.

البرنامج ينتظر ان يعرض خلال الفترة القادمة من برامج التلفزيون لشهر (شوال، ذي القعدة).

فهد يبدأ مشواره مع الفضاء

هو اوبه تحب الليل يوم يقبل على الميعاد تخلي همسة الانوار امل يحيى وامل يزودا وتمطر غيمة الاشواق على ميناء ليالي جنداء وهي ايضا من الحان سمير مبروك

وايضا ومن الحان المطرب نفسه اغنية يا بني قلبي ويقول مطلعها: يا بني قلبي لو جيت لعويديك عز نفسي عندي اغلى من هواك ضاع عري ارجيت ورجعت واتحرق النور يشرق في سمك

سيقوم المطرب الناشئ فهد البقي بتسجيل مجموعة من اغانيه في القاهرة قريبا.

وسيكمن من ضمن مجموعة الاغاني المقدمة مقوى الخيانة، وهي من كلمات محمد الشخيري والمان الفنان سمير مبروك ومنها:

ابعدا جرح الاسلبي
اه يا ليليل السروق
لو غفت عيني شواني
هزما نيش الحروق
وين اداوي - وين انا ووين الصبر
كما سيشارك فهد باغنية معروية، من كلمات محمد الفري يابل مطلعها:

كنا نعلم

تحدثنا عن الفن كثيرا وملأنا صدورنا حبا وفنا كانت الطرقات والمدن المجدبة والأوصاف هي المنابع ويستودعات الفن، لم يكن الفن يحتاج الى هذا الجهد الكبير والوقت الطويل. وكنا ننقل الفن من اقرب رصيف وأول بائع متجول يغزو حبا لم يكن الفن يحتاج الى حلم كبير، لأن الحلم في داخلنا صغير. والفكرة الكبيرة لاتستطيع ان تلحق في حينها، وكنا نعلم بعزف العود لانا نعلم بالشهرة. فالفكرة غائبة والتعبير عما بداخلنا ايضا غائب والمجتمع بعد لم يستيقظ بداخلنا، ونحن نغني كل شيء واي شيء يسقط من بائع حلوى وبيع متجول ومن يجمع الفلايات ويجمع احرفه المكسرة.. لم تكن نكرة الفقراء والكادحين داخل احيائنا المتواضعة. لكننا نطعم منهم باغنية جميلة ذات لفة جميلة، رغم ان الفقراء وهمهم هم القاصدين على صنع الحروف والاواني المنزلية.. والحلم يكر كما يكر الحزن بالصدور لكن الذي هو نفس الذي شجاع فيه الحلوى، نفس الوجوه التقليدية والأيدي الكسولة.

يغني لنا المغني ونحن من وراءه كطبيع جميل نرقص للشهرة وعلى اسمائنا المنقوشة على الجدران، نغني لنظام أطفالنا اما نحن السادة الكبار فنأمنون نأمنون.. ونأتي اليوم لنحلم بفقراء حينا وكل الباعة ولم نحكم الفكرة الفقيرة.

مبدل من الجار الله

بعد بحث وعناء طويلين من المخرج السينمائي علي عبد الخالق وجدناه أخيرا ليس في احد استديوهات السينما. وإنما داخل السيرك القومي فلما سألناه عن السبب قال المخرج علي عبد الخالق انه ذهب الى السيرك القومي اكثر من مرة خلال الاسبوع الماضي لاختيار قرد ليقوم ببطولة فيلمه الجديد.

ومن بين ٢٠ قردا مدربا اختار قردا وقع عقدا مع السيرك لاحتكار جهود القرد لمدة ثلاثة اسابيع ويصبحه اثناء التصوير مدربه الخاص..

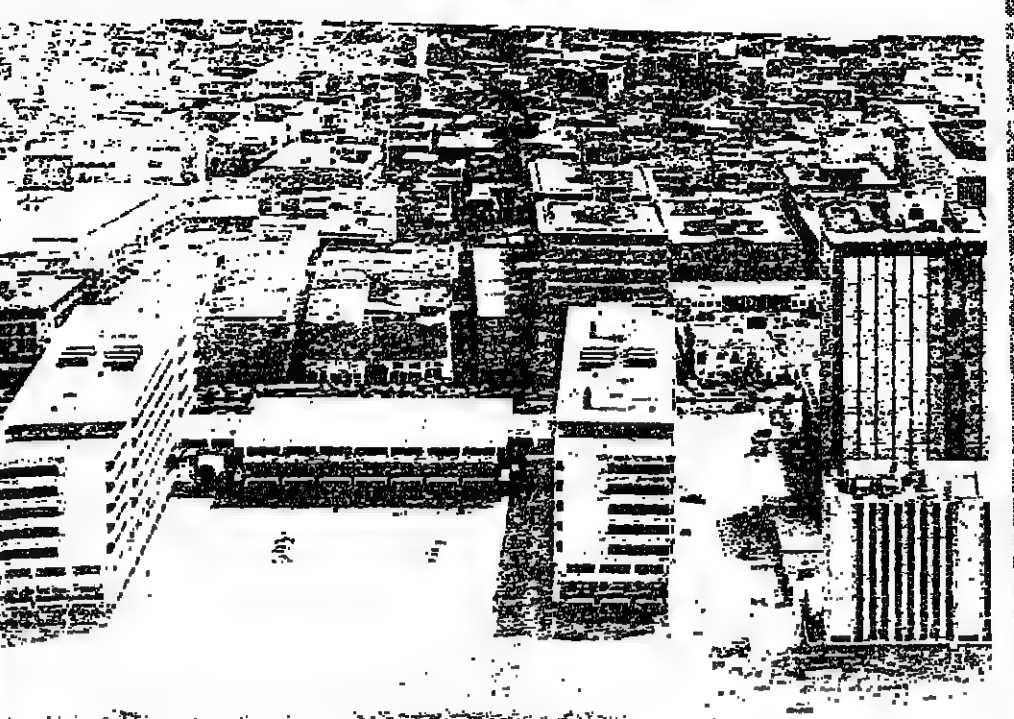
ومن قصة الفيلم يقول انها قصة شخصية حدثت للمؤلف محمد دودة عندما كان يعمل في بداية حياته في بيت المال.. وتطور القصة حول (قرداني) يموت في قتا وليس له اي وريث.. وكل ما تركه حملا وقرد وماز وتؤول هذه الممتلكات

سعد جمعة الى قطر

غادر الرياض يوم الثلاثاء الماضي المطرب الشعبي سعد عبدالله جمعة متوجها الى دولة قطر الشقيقة وذلك للمشاركة في بعض الحفلات الخاصة هناك..

أوراق من مكتبة الوطن العربي

أوراق من مكتبة البحرين.. تحت العرش!



والبيوت متلاصقة الى حد انها تتداخل، وهذا يعكس رغبة اجتماعية حيث يحمل الانسان الى الاتصال بالآخرين، وهذا التقارب يوجد بين العادات والتقاليد.

اما لمعرض فهو يشبه العرش، وعادة يبنى فوق سطوح المنازل ويتكون من الجريد والحبال والسعف والدنجل ويغطي بالسليم والمنكرور والكبر هو الذي يبنى جداره بالحصى والجص الحجري واحيانا بالطين وسقفه بالشار والجريد ثم يوضع عليه السمة.

اسماء من اهم المواد التي تصنع منها العرش: السعف وعادة تشغل في تكوين العرش ذات الطابق الواحد، الجريد ايضا طابق واحد ويمكن طابقان.

ويصنع العرش ايضا من الدنجل، والحبال بالإضافة الى الجريد او السعف واحيانا من الجريد فقط او من السعف فقط ويخيط كالتالي:

- ١- الترسيم وهو مقياس المساحة المطلوبة.
- ٢- يرفع حولها حفر عميقة ويوضع فيها الدنجل ويثبت بالجص والتراب.
- ٣- يثبت الجريد بالحبال في النجل.
- ٤- يبنى السقف من الجريد والحبال على طريقة نصف دائرية.

اما الطابقان فينصب على طريقة مقابلة نوعا ما، يوضع الدنجل ثم يبنى عليه السطحة ثم يبنى السقف، ثم الجوانب اذا كان من السعف. وهناك ايضا ما يسمى بالمانسي او الحلالي ويبنى بطريقة متوسع او سريع او محسوس. وعريش ياسي: ويبنى بطريقة لاستعماله من حبال الدمع وهو غالبا مايكون بوسارية جينية من الحصى والجص.

البرستي: ويبنى بالحبال ويكون له الشار بالجريد ويغطي سقفه بالسليم.

- من الامثال الشعبية:
- قش عن الجار قبل الدار:

وواضح معنى هذا المثل والذي يؤكد على اهمية الجار من أجل اقامة طيبة بل يذهب الى حد ان مواصفات الجيران اهم بكثير من مواصفات الدار.. وقد يتسبب اي تكد للجيران في اشد الرحال عن البيت مهما كان جماله.

- البيت بيت ابونا وجو القرب وطربونا:

واحيانا يساق البيت بشكل آخر الى مال ابونا وجو الاغراب وطربونا والمال هنا يعني الحلال.. والغرب تحت الاغراب.

والمعنى استيلاء البعض على حقوق الآخرين بكل جرأة وبشكل علني:

الصدر: العمارة البحرينية لراشد العريفي

- وغرضها سقيا اهالي النخل بالواقيات قيمة وثائق المناسبات، مكان بيع الوثائق المالية بالديريه آخر موعد لتقديم العروض ١٤٢٦/١١/٢٦هـ مكان تقديم العروض الكتلية بالديريه موعد فتح المظاريف ١٤٢٦/١١/٢٧هـ.
- على المتقدم ارفاق ضمن البطا ما يلي:
- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهنتي الزكاة والخرفة التجارية سارية المفعول
 - ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للبطا ساري المفعول لمدة ستة شهور
 - ٣- تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وقرق الشروط والمواصفات مختومة بالشمع الاحمر.
 - ٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.
 - ٥ - تأمين احتياطات المشروع من المولد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها ما دامت محققة للعرض.
 - ٦ - تقديم العطاءات للشؤون المالية بالديريه في مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على القرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.
 - ٧ - وضع جميع الاوراق الخاصة بالمنافسة بما فيها الشروط والمواصفات وجداول الكميات في ملف
 - ٨ - آخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد الترخيص المحدد.

كتب وقراءات أولى

«الوعي بحركية الزمن في الأدب العربي»

هو يحقق بسموم المعالجة والتعبير ودوران الذاتية في أحوال الاستمرار والاعتراف؛ والوصول إلى أجيال حول هذا السؤال الهام. فإن الكاتب يبحث في نوعية الاهتمام التي استقبلت وهي الكتب العربية المعاصرة وحضور التاريخ في إنتاجه ويحدد هذا في القضايا التالية:

١- قضايا وجدانية واجتماعية في المسرح العربي ويقرر الاستقائين عمر حقيقة على قدر كبير من الأهمية وهي معالجة الجانب الوجداني في الإنسان. وهذه تعتبر لمحايا بارزا في المسرح العربي لكثرة ما عولجت وطرقته. وأحيانا تلك تكتن أهم القضايا الاجتماعية فالتدخل المسرحي من جس هذا المسح بطريقة مباشرة أو من يبعد... وتعتبر قضية الحب على رأس هذه القضايا الاجتماعية بامتياز مسرحية من جس هذا المسح بطريقة مباشرة أو من يبعد... وتعتبر قضية الحب على رأس هذه القضايا الاجتماعية بامتياز مسرحية من جس هذا المسح بطريقة مباشرة أو من يبعد...

ثم يقول المؤلف: ولما تاملت في الحياة الأدبية والفنية العربية عبر مختلف العصور لا يكاد يشر على مواقف الصوفيين إلا نادرا، فهو في موقف الغياب الانسجام مع الطبيعة. وإن تخللت مواقف الثورة، فقد يعطى بسرعة التسليم بمرور الوقت، أنه المد والجزر في رؤية الأدب العربي الذي ظل رافعا شعار الانسجام في جل الأحوال والملاسات.

الكاتب في البدء يعلن رأيه في حركية الزمن في الأدب العربي، دون أن يدخل للقراءة بحرف معه كيف يتطور حركة هذه الحقائق والاستنتاجات وإتمام الأدب العربي والمباراة الأدبية بهذه السكينة. أو هذا الانسجام أو تلك المنفعة الواسعة. بل هو يقول إن الأدب العربي في كل العصور في الغالب ادب الانسجام مع الطبيعة وحتى ادب وجد بعض الحركات لأنها لا تتجلى في تسلسل متصاعق مع الواقع. هذا الرأي اعتبره ولي يحتاج إلى أملة وبراهين.

ويبدأ الكاتب ظهور الدراما، كما يسميها بظهور حركة الترجمة إلى الأدب العربي في بداية القرن العشرين، والتي تلم بها الرواد: مارون النقاش (١٨٤٧) - شوقي - والحكيم والبلغة وشيخو والمصريين وغيرهم، وأمامنا إلى النص الجماعي والمسرح الطليقي.

ويشير الأستاذ محمد موسى بن عمر أن الحياة المسرحية لنما هي في المقام الأول ذات ارتباط شديد برمي الكتب بالتاريخ - وهي - أي الحياة المسرحية - في التالى وسيلة لتعبير المصطفى عما في رسم صورة للاستقلال والرجوع وانطلاقه لتقييم تجاربه وحاضر ثم يشرح الكاتب السؤال التالي: «ما الذي حد كثر في هذه المسألة المسرحية»

يبدأ الدكتور عبدالمعطي الشعراوي كتابه «أساطير أغريقية» بالبحث عن النظريات المختلفة حول تفسير الأسطورة ما هي الأسطورة؟ ما أصلها؟ ماذا تعني؟

لقد اختلفت النظريات وتباينت التفسيرات. وهذا الكتاب، جولة أخرى بين من حاولوا تفسير الأساطير الأغريقية، يبدأ بكتابة مع أول تأخذ أغريقية للأساطير وهو كسينوفانس (٥٧٠ - ٤٩٥ ق.م) والذي ينسب إلى ألبانيا، والذي يفسر حياته مقايما للجزيرة الإيطالية. نظم كسينوفانس مجموعة من القصائد لم يفسد منها سوى بعض شذرات، لا تهاجم في لغزها ظاهرة

يبدأ الدكتور عبدالمعطي الشعراوي كتابه «أساطير أغريقية» بالبحث عن النظريات المختلفة حول تفسير الأسطورة ما هي الأسطورة؟ ما أصلها؟ ماذا تعني؟ لقد اختلفت النظريات وتباينت التفسيرات. وهذا الكتاب، جولة أخرى بين من حاولوا تفسير الأساطير الأغريقية، يبدأ بكتابة مع أول تأخذ أغريقية للأساطير وهو كسينوفانس (٥٧٠ - ٤٩٥ ق.م) والذي ينسب إلى ألبانيا، والذي يفسر حياته مقايما للجزيرة الإيطالية. نظم كسينوفانس مجموعة من القصائد لم يفسد منها سوى بعض شذرات، لا تهاجم في لغزها ظاهرة

الاستمرار والاعتراف؛ والوصول إلى أجيال حول هذا السؤال الهام. فإن الكاتب يبحث في نوعية الاهتمام التي استقبلت وهي الكتب العربية المعاصرة وحضور التاريخ في إنتاجه ويحدد هذا في القضايا التالية:

١- قضايا وجدانية واجتماعية في المسرح العربي ويقرر الاستقائين عمر حقيقة على قدر كبير من الأهمية وهي معالجة الجانب الوجداني في الإنسان. وهذه تعتبر لمحايا بارزا في المسرح العربي لكثرة ما عولجت وطرقته. وأحيانا تلك تكتن أهم القضايا الاجتماعية فالتدخل المسرحي من جس هذا المسح بطريقة مباشرة أو من يبعد... وتعتبر قضية الحب على رأس هذه القضايا الاجتماعية بامتياز مسرحية من جس هذا المسح بطريقة مباشرة أو من يبعد...

ثم يقول المؤلف: ولما تاملت في الحياة الأدبية والفنية العربية عبر مختلف العصور لا يكاد يشر على مواقف الصوفيين إلا نادرا، فهو في موقف الغياب الانسجام مع الطبيعة. وإن تخللت مواقف الثورة، فقد يعطى بسرعة التسليم بمرور الوقت، أنه المد والجزر في رؤية الأدب العربي الذي ظل رافعا شعار الانسجام في جل الأحوال والملاسات.

الكاتب في البدء يعلن رأيه في حركية الزمن في الأدب العربي، دون أن يدخل للقراءة بحرف معه كيف يتطور حركة هذه الحقائق والاستنتاجات وإتمام الأدب العربي والمباراة الأدبية بهذه السكينة. أو هذا الانسجام أو تلك المنفعة الواسعة. بل هو يقول إن الأدب العربي في كل العصور في الغالب ادب الانسجام مع الطبيعة وحتى ادب وجد بعض الحركات لأنها لا تتجلى في تسلسل متصاعق مع الواقع. هذا الرأي اعتبره ولي يحتاج إلى أملة وبراهين.

ويبدأ الكاتب ظهور الدراما، كما يسميها بظهور حركة الترجمة إلى الأدب العربي في بداية القرن العشرين، والتي تلم بها الرواد: مارون النقاش (١٨٤٧) - شوقي - والحكيم والبلغة وشيخو والمصريين وغيرهم، وأمامنا إلى النص الجماعي والمسرح الطليقي.

ويشير الأستاذ محمد موسى بن عمر أن الحياة المسرحية لنما هي في المقام الأول ذات ارتباط شديد برمي الكتب بالتاريخ - وهي - أي الحياة المسرحية - في التالى وسيلة لتعبير المصطفى عما في رسم صورة للاستقلال والرجوع وانطلاقه لتقييم تجاربه وحاضر ثم يشرح الكاتب السؤال التالي: «ما الذي حد كثر في هذه المسألة المسرحية»

يبدأ الدكتور عبدالمعطي الشعراوي كتابه «أساطير أغريقية» بالبحث عن النظريات المختلفة حول تفسير الأسطورة ما هي الأسطورة؟ ما أصلها؟ ماذا تعني؟ لقد اختلفت النظريات وتباينت التفسيرات. وهذا الكتاب، جولة أخرى بين من حاولوا تفسير الأساطير الأغريقية، يبدأ بكتابة مع أول تأخذ أغريقية للأساطير وهو كسينوفانس (٥٧٠ - ٤٩٥ ق.م) والذي ينسب إلى ألبانيا، والذي يفسر حياته مقايما للجزيرة الإيطالية. نظم كسينوفانس مجموعة من القصائد لم يفسد منها سوى بعض شذرات، لا تهاجم في لغزها ظاهرة

يبدأ الدكتور عبدالمعطي الشعراوي كتابه «أساطير أغريقية» بالبحث عن النظريات المختلفة حول تفسير الأسطورة ما هي الأسطورة؟ ما أصلها؟ ماذا تعني؟ لقد اختلفت النظريات وتباينت التفسيرات. وهذا الكتاب، جولة أخرى بين من حاولوا تفسير الأساطير الأغريقية، يبدأ بكتابة مع أول تأخذ أغريقية للأساطير وهو كسينوفانس (٥٧٠ - ٤٩٥ ق.م) والذي ينسب إلى ألبانيا، والذي يفسر حياته مقايما للجزيرة الإيطالية. نظم كسينوفانس مجموعة من القصائد لم يفسد منها سوى بعض شذرات، لا تهاجم في لغزها ظاهرة

يبدأ الدكتور عبدالمعطي الشعراوي كتابه «أساطير أغريقية» بالبحث عن النظريات المختلفة حول تفسير الأسطورة ما هي الأسطورة؟ ما أصلها؟ ماذا تعني؟ لقد اختلفت النظريات وتباينت التفسيرات. وهذا الكتاب، جولة أخرى بين من حاولوا تفسير الأساطير الأغريقية، يبدأ بكتابة مع أول تأخذ أغريقية للأساطير وهو كسينوفانس (٥٧٠ - ٤٩٥ ق.م) والذي ينسب إلى ألبانيا، والذي يفسر حياته مقايما للجزيرة الإيطالية. نظم كسينوفانس مجموعة من القصائد لم يفسد منها سوى بعض شذرات، لا تهاجم في لغزها ظاهرة

الكلمات

نحن والغرب .. والزمن طويل

● العالم الثالث، الممتد اقتصاديا وثقافيا على خارطة شاسعة واسعة، تربط أفريقيا بآسيا وأمريكا اللاتينية بالشرق الأوسط، مازال يبحث بشىء الطوق والامكانات عن مكانة في حضارة الغرب الآلية. فبعد خروجه من مرحلة الاستعمار الغربي المباشر، الذي سلبه خيرات، وثرواته وتراث الحضاري، ومطالقة الإنسانية، يجد نفسه في مرحلة استعمارية جديدة، فقيرا مقلدا للبلدين الخارجيين، تسلبه تكنولوجيا الغرب، ثقته بنفسه، وثقته بقدراته وتفكره، وتراثه، محكوم عليه بالتخلف المتعدد الأبعاد (الاقتصادي/ الاجتماعي/ الحضاري/ التكنولوجي، مجبر على الانغماس حتى التذلل في امتدادات هذا التخلف التشاكلي.

● وبمعنى ذلك، أن الغرب الاستعماري، قد استطاع بالاحتلال والسيطرة والتحكم، أن ينجح نسبيا في أن يفرض معايير على بلدان العالم الثالث، وإن يقدم لهذه البلدان صورة لنفسه، تنسج بالقدرية والجبرية، وصورة عن حضارته على أنها حضارة العقل الإنساني الحق، مقيما بذلك تعارفا بين فكر متحضر وآخر بدائي مختلف، والغرب بذلك يريد أن يضيء سمة التحول والمكسبة على نفسه، وعقله، وحضارته، أنه من خلال نظريته الفلسفية التي تنظر لهذه الصورة، يتجسد بصوت مرتفع، بلا خجل، وبلا حياء، من عقل واحد، وموقف واحد، هو عقل ومنطق الغرب القائم على مبدأ التفوق المظهور.

ان الغرب من خلال هذا السياق، يطرد العالم الثالث، بكل حضارته، وتراثه الإنساني، وبكل نظرياته وفلسفته وتاريخه الطويل العريض، من التاريخ فيبعد أن يهب خيرات هذا العالم، وسبق ثرائه، ومواده الأولية، واستغل أسوأ وإفقره استقلال طاقاته البشرية، أصبح لا يرى في إنسانه كائنا له جنسه، وقضاياه السبقة ثقافته، وحضارته، والمستقلة عن الشق الغربي الآخر. وأصبح يتحدث بحقرة مسمومة عنه، وعن ثقافته، أنها فلسفة الغرب الماصرة

● من المسؤول عن ذلك؟

ومن المسؤول عن الإيهام الحاصل في فكر العالم الثالث؟ قبل الإجابة عن هذا السؤال، لا بد من التذكير بكتلة الأفكار الفلسفية التي يبعد أن يهب خيرات هذا العالم، وسبق ثرائه، ومواده الأولية، واستغل أسوأ وإفقره استقلال طاقاته البشرية، أصبح لا يرى في إنسانه كائنا له جنسه، وقضاياه السبقة ثقافته، وحضارته، والمستقلة عن الشق الغربي الآخر. وأصبح يتحدث بحقرة مسمومة عنه، وعن ثقافته، أنها فلسفة الغرب الماصرة

● إذن من المسؤول عن ذلك؟ - بعض المفكرين العرب، وهم من أبناء العالم الثالث، يرون أن هذا العالم في حاجة ماسة إلى أن يغير نفسه، دون أن يتكرر لهويته، ودون أن يفرط نفسه أو يفتقر عليها، وعلى هذا العالم (الثالث) الذي وجد نفسه في وضع حرج من التناحيث الاقتصادية والتكنولوجية، أن يعيش عصره دون علة، بأن يجمع مكتسبات العصر الصناعي في مجتمعه، وأن يتسلح بالتكنولوجيا الغربية، التي هي قدر إنساني، دون أن يفقد قيمه، أو يتكرر لهويته. ويرى هؤلاء المفكرين، أن الثقافة في العالم الثالث، لم ترق في التقدر صوما، والتقت الذاتي على الخصوص، ومن شأنه لم تسجل بلورة محيطات الوضع المعيشي، ويحط وضعا رافعا عند شعوبه.

● ولحد من هؤلاء المفكرين، طرح سؤالا أحيانا: لتصور أن العرب وهم على لائحة العالم الثالث، اتفقوا على تقليد المسيرة الغربية الترفيحية بأخلاق وروافد متقنين آثارها حذوا بحدود، فمن أين ستكون لهم البداية. وأين ستكون النهاية؟

ان الغرب الذي نريد أن نطوي المراحل التي مر منها عبر تاريخه، يتأهب حاليا لوليات أخرى، وفقرات تكنولوجية وعلمية عملاقة مهيمنة، من شأنه أن تكون البنيوي العربي، ليس به استمداد طبيعي لأن يسلك نفس سبيل الغرب. إذن ما الحل؟ ان البصر من روائكم، والعدو أمامكم، وليس لكم ولاه إلا الصدق والصبر.

محمد أديب السلاوي

سيكولوجية الانسان المقهور

النظور النفسي للانسان المقهور

- دراسة عناصر التقنية الحديثة

وتعاصر بناء الصناعة شيء مهم

للتفكير بالجمع، ولكن الشيء الأهم

دراسة الانسان الذي تقع عليه مهمة

العمل للتفكير بهذا المجتمع

الانسان الذي لا يستطيع تحمل مثل

هذه المسؤولية نتيجة لحوادث تاريخية

وضغوط اقتصادية واجتماعية

واستعمارية مورست عليه خلال

وجوده الزماني والمكاني وهو الاجدر

بالدراسة والعمل على اعادته الى

الطريق الصحيح وتخليصه من عوامل

القهر التي تعيق حركته وتقدمه وعقله

الذي اسبى بالكساح الطلي الذي

يقعده عن متابعة سيره بهذه الكلمات

بدأ الدكتور مصطفى حجازي دراسته

العنيفة لسيكولوجية الانسان

المقهور الصادر عن معهد الانماء

العربي فرع لبنان وهذا الكتاب من

المساهمات الثمينة التي تساهم في

عودة الانسان العربي الى الطريق

الحضاري الذي تنكب وباستد عته.

ويشير النظور النفسي للانسان

للتخلف اهم فصول الكتاب ومقرراته

من هذا الفصل.

من المعروف ان التخللات التقنية

والاقتصادية والاجتماعية السلبية

منها والدنيائية اكدت على نوعية

وتكوينه البني المختلفة ولكنها جميعا

فيها يبدو - وعدا اشارات مليرة -

اعملت البنى النفسية والعقلية والقيم

الغوية الموجهة للوجداني التي لا بد من

ان تراقب الوجداني الاجتماعية

والاقتصادية وتنتج عنها وتكسرها لذلك

لا يستطيعون الحديث عن التخلف

ولا يكتفون لصورته ان تكتمل الا اذا

اعطينا لهذه البنى مكانتها فهي وإن

كانت في الاصل تراجعا للبني

الاجتماعية والاقتصادية ولما يحكمها من

قيم ومعايير واساطير وانماط للتربية

والتشكيلة فهي مجموعة لها قوة قائمة

بذاتها متقلبة جدا من البنين

الاجتماعي الاقتصادي انها تتحول الى

عامل يرسخ هذه البنى التحتية ويؤثر

فيها

لذا كان تخلف اللغة المحفوظة مع

الوعي الاجنبي يشكل كما نرى علة

اساسية في طريق التطوير لان السبب

الاهم في بروز ظاهرة التخلف

وتقصصها فلن البنية الغوية النفسية

التي تتخلف في خلق انماط من البشر

وانماط من الوجود متغيرة بطابع

التسلط والروخ وتتشكل مصدرا لها

للقائمة التفرقة وليس من باب المبالغة في

شيء ان نقل ان ذوي المسألة في

الخروج من هذه التخلف يشكلون في

مرحلة ما احدى العقبات الاساسية

امام هذا التغير بعدما تعرضوا له من

استغلال اقتصادي.

وإذا كان التخلف في جوهره وله هو

استغلال اقتصادي واجتماعي من

الخاصة للمادة فإنه لابد ان يولد

استغلا نفسيا على المستوى الذاتي

لا بد اذا من الخوف في هذا الاستغلال

الذاتي حتى تكتمل امانة الصورة

ولتكن من السيطرة على كل الاشياء

الفاظة في ظاهرة التخلف ما يشكل

شرطا اساسيا وضوريا لأي عملية

تغيير لأي مشروع تنمية يؤمل ان

يكن له من النجاح نصيب مقبول

ومتناسب مع مقدار الجهد الذي

وظف فيه التخلف هو ظاهرة كلية

ذات جوانب متعددة وتعالق بينها وبينها

بشكل جلي تتبادل التحديد والتعزيز

ما يعطي الظاهرة قوة وتشاكسا

كبيرين ويعدا وصلا ذات خطير كبير

في مقايمة سلبيا وضوريا لأي عملية

وإذا كان التخلف التقني

والصناعي والاقتصادي وانما في

خصائصه امان التخلف النفسي

والوجودي لا يزال بحاجة الى جهد كبير

لاستجلاء غوامضه.

التخلف النفسي فوق هذا وذلك من

الحركات المادية انه شرط من الوجود

واسلوب من الحياة يثبت في كل حركة

او تصرف في كل ميل او توجه في كل

معيان او قيمة انه شرط من الوجود له

حرفاته واساطيره ومعايير التي

تحدد للانسان موقعه وتفرقه الى نفسه

ينظر الى الهدف والغاية في الحياة.

ولعله عندما عرف هذا التعريف

ويربط بين اسلوب انتماء الانسان

وتشكلا ضمن مختلف الاطر

والجماعات واسلوب علاقاته وتنوع

هذا الارتباط بين هذا التخلف النفسي

مولف من الملامح والظواهر

ومؤثراته ومن البنى الاجتماعية

والانماط السائدة في المجتمع على

المستوى الذاتي المعجم كما هو على

المستوى الذهني والفكري التجريدي.

وهناك مجموعة من العلة التي تميز

الوجود المختلف وتولد له الامه المعنوية

التي تهتم بتوازن الانسان النفسي

والذي بدوره يقوم بهدم او يساعد في

هدم الكيان الاجتماعي للمجتمع وهنا

تبرز اولويات دفاعية ضد هذه الامم

وذلك الشغل المهدد للتوازن.

هذه الايالات الدفاعية

التي تجعل الاستغلال المستطاع

وهذه التسلط بالقدرة المستطاع

هذا التسلط من الوجود المختلف بما

يتصف به من علة ولوايات القيم

وتوجهيات وممارسات يبرز التخلف

كعندة لقيمة الانسان الذي فقد

الانسانية، التي تجعل قيمة الاحترام

العالم المختلف هو عالم فقدان

الاحترام وتحول الانسان الى سلمة

الى صوره شيء او اداة الى قيمة

محصنة لم يتقبل الكتب لشروح صور

هذا التدهور والشكل الهدر الذي

تعرض له الانسان المقهور ويجعل

هذه الصور في صورتين:

١- عالم الضرورة

٢- عالم القهر التسلطي.

اما عالم الضرورة فهو تعبير عن

الاستغلال الطبيعي الذي يتعرض له

الانسان في البلدان النامية انه اسير

الاعتباط حين يرضع لقوائم الطبيعة

التي تهدده في مسعته واثق وقوته

وسلطات.

الانسان في العالم المختلف منذ يولد

يخرج الى الحياة ويولد لذاته لا يعيش

حياته ذاتا، لم يتعرض بشكل الى لغزو

الاجنبي.

لدى مجموعة من الدارسين فواصلوا

دراساتهم النفسية المظفرة وتناولوا

العلاقة بين الاسطورة والمزمنة النفسية.

لكن ابرز اتباع فرويد هو العالم النفسي

يونج، وبضمون رأي يونج هو ان الاساطير

ترمز الى الرغبات والاتصالات التي يشعر

بها كل فرد من افراد البشر على وجه

الارض والتي لا يتجزأ بها.

بعد تعهد الكتاب، ومقدمة المؤلف،

والحديث عن مصادر الاسطورة الاغريقية

والنظريات المختلفة حول تفسير الاسطورة

الاغريقية، يبدأ الكتاب في الحديث عن

مجموعة كبيرة من الاساطير الاغريقية

المشهورة ومنها: اسطورة اطلس، وبانوراء،

وبنك كليون، تانتالوس، سيسفوس،

نركسوس، اوديس، دايديوس، اورفيوس،

بيجماليون، اوديب، بلويس، اجا ميفون،

الكرا.

ان تراثا ضخما خلفه الاغريق، ادب

وفن وعلم وثقافة وفكر، والاسطورة كان لها

اهمية خاصة بين شياك ذلك التراث الضخم

الرائع.

جاء كتاب د/ عبدالمعطي الشعراوي

(اساطير اغريقية) في (١٤٢) ومصدر عن

الهيئة المصرية العامة للكتاب.

سيكولوجية الإنسان المقهور

د. مصطفى حجازي

الدراسات الانسانية

المرض وسيطرة الامية والجهل وقسوة

البيئة وغرائها بدون حماية او

سلاح كاف ويتعرض لسوء التغذية

وفقدان فرص العمل وصعوبة المأوى،

يقف هذا الانسان عاجزا امام عالم

الضرورية واللامح كيف واي نوع من

الحضاري يمكن ان يكون

عالم القهر التسلطي.

في هذا الباب يعرفه بأنه للعالم

سيادة القوة ذات السيطرة التي تقهر



واشنطن:
صرح مسؤولون امريكيون
طلوبوا عدم ذكر اسمائهم اول من
امس بان الولايات المتحدة
تدبر بعنيفة العرض
السوفياتي الاخير بشأن
الصواريخ الاربعة ولكنها لن
تتقدم باقتراح مقابل قبل عدة
اسبوع
واوضحت نفس المصادر ان
الولايات المتحدة قد لا تقبل ردها
قبل حلول شهر سبتمبر (أيلول)
المقبل الذي يوافق موعد
استئناف مفاوضات جنيف
بشأن تحديد الأسلحة.

مانيلا:
قال زعيم شيوعي فلبيني بارز
اسم انه يريد دورا لليساريين في
حكومة انتلافية برئاسة السيدة
كودالين اكينو رئيسة المليون.
وعلى رغم ان السيدة اكينو
تجاهلت في الماضي مثل هذه
المقترحات فان خوفا من حرب
سيسبب الرئيس السابق للحزب
الشيوعي الفلبيني قال للصحافيين
ان الظروف السياسية قد جبرتها
على التوصل الى ترتيب مع اليسار.

بورت فيلا:
اصبحت لفتاوى امس اول
دولة جزيرية في جنوب المحيط
الهادي تقيم علاقات مع الاتحاد
السوفياتي.

وقل بيسان رسمي ان
العلاقات ستكون على مستوى
المسؤولين.

كراتشي:
اتهم دبلوماسي الهندي الولاية
المتحدة وبكاستان امس بالتواطؤ
في خلع دبلوماسي افغاني وعائلته
في مدينة كراتشي الباكستانية منذ
ثلاثة ايام.

وقال غلام حسن السكرتير
الثاني بالمفوضية العامة الافغانية
في كراتشي: لقد نقل الباز محمد
رياض (٣٠ عاما) بالقرعة الى
التفصيل الامريكية منذ. لقد كان
خلفا.

توصيات مؤتمر باريس .. حبر على ورق ؟ تامبو: القضاء على العنصرية يمر عبر فوهة البندقية تراجع في الموقف الفرنسي لصالح بريتوريا. وأمريكا وبريطانيا والمانيا قاطعت المؤتمر الوفود الافريقية استغلت الفرصة لشراء حاجياتها من متاجر باريس !



● اوليفيه تامبو: الحل في الثورة المسلحة

باريس (مكتب الرياض) حسن التليلي:
انعقدت في باريس بين السادس عشر والعشرين من شهر يونيو (حزيران) الجاري ندوة دولية حول الاجراءات الواجب اتخاذها لمعالجة نظام جنوب افريقيا
اقتصاديا. واتممت اشغال الندوة بعقد منظمة اليونسكو وحضرها عدد كبير من
ممثلين البلدان الاعضاء في الامم المتحدة وبخاصة البلدان الافريقية والاسيوية.

وكان المؤتمرين يملكون كثيرا على فرنسا
لحمل هذه البلدان على اتخاذ اجراءات
اقتصادية رادعة ضد جنوب افريقيا.
ولكن وزير حقوق الانسان الفرنسي الدكتور
مالوديه خيب الامل المملوءة حتى الان
على فرنسا ذلك انه القى امام المؤتمرين
خطابا لم يجد فيه بوضوح موقف بلاده
من نظام جنوب افريقيا.

فرنسا تتراجع !
والواقع ان الرافضين بوجه اليوم ان
هناك تراجعا كبيرا بالنسبة الى الموقف
الفرنسي تجاه الاقلية الحاكمة في جنوب
افريقيا. فقد كانت فرنسا سحبت سفيرها
من جوهانسبرغ في السنة الماضية بعد ان
تصاعدت المراسلات القمعية ضد السود.

واتخذت بعض الاجراءات الرمزية لمعالجة
النظام العنصري. ولكن رئيس الوزراء
الجديد جاك شيراك اعلن بعد مجيئه الى
الحكم عن قراره اعادة السفير الفرنسي الى
جنوب افريقيا من ميدان ان المقاطعة
الدبلوماسية ليست اجراء ناجحا في حد
ذاته. وبالإضافة الى ذلك - امتنعت فرنسا
عن التصويت لائحة لائحة عرضت في
الايام الاخيرة على مجلس الامن - كانت
تطالب برفض عقوبات اقتصادية على
جنوب افريقيا.

حتى الرئيس الفرنسي نفسه يبدو قلما
من انهاء العنصرية في جنوب افريقيا
بالحل السلمي. وقد كشفت مداوات الندوة التي عقدت
بباريس عن السلبية التي يتعامل بها
الافارقة مع هذه القضية من ذلك ان كثيرا
من اعضاء الوفود كانوا يتجهون بصفة
شبه مستمرة من المداوات ويتواجدون
بالحد لاشراء الملابس والتبضع بل ان عددا

من المتنبئين الافارقة وغير الافارقة كانوا
يحملون معهم داخل قاعات المداوات
البضاعة التي يشتريونها من الاسواق (١١)
وقد تعرض الرئيس جيمس شيريف الى
موقف الافارقة السلبية وقال انه يتناق
وميدا النضال المشترك ضد عو مشترك.

بعض الشيء في اهتمامه بالقضية من ذلك
مثلا ان الرئيس جاكسون عرض عليه لائحة
تواجهه بالعاصمة الفرنسية فكرة يدعو
فيها الى عقد قمة بين رؤساء البلدان
الصناعية الكبرى لبحث الاجراءات العملية
الواجب اتخاذها ضد الاقلية البيضاء.

ووعده ميترون بدراسة الفكرة. ومن ثم هذه
الاجابة كقول جيمس ميترون ان شخص
افريقيا يوجهون بعض التهم الى شخص
ميترون نفسه. والحقيقة ان البلدان
الغربية بما في ذلك فرنسا تحرص على
الحفاظ على مصالحها الاقتصادية بجنوب
افريقيا خصوصا وانها تستورد منها
حاجياتها من المعادن وتصدر اليها المعدات
التكنولوجية المتطورة جدا.

سلبية الافارقة
واذا كان الغرب يتحمل مسؤولية كبيرة
في الممارسات القمعية التي ياتيها النظام
العنصري في جنوب افريقيا فان الافارقة
يتحملون قسما كبيرا من المسؤولية
واسيما وانهم لم يتوصلوا منذ عشرات
السنين في اطار منظمة الوحدة الافريقية
الى معالجة القضية. بكثير من الحزم
والجدية بل ان عددا من البلدان الافريقية
المجاورة لجنوب افريقيا تتعامل مع نظام
الاقليات البيضاء !

وقد كشفت مداوات الندوة التي عقدت
بباريس عن السلبية التي يتعامل بها
الافارقة مع هذه القضية من ذلك ان كثيرا
من اعضاء الوفود كانوا يتجهون بصفة
شبه مستمرة من المداوات ويتواجدون
بالحد لاشراء الملابس والتبضع بل ان عددا

من المتنبئين الافارقة وغير الافارقة كانوا
يحملون معهم داخل قاعات المداوات
البضاعة التي يشتريونها من الاسواق (١١)
وقد تعرض الرئيس جيمس شيريف الى
موقف الافارقة السلبية وقال انه يتناق
وميدا النضال المشترك ضد عو مشترك.

بعض الشيء في اهتمامه بالقضية من ذلك
مثلا ان الرئيس جاكسون عرض عليه لائحة
تواجهه بالعاصمة الفرنسية فكرة يدعو
فيها الى عقد قمة بين رؤساء البلدان
الصناعية الكبرى لبحث الاجراءات العملية
الواجب اتخاذها ضد الاقلية البيضاء.

ووعده ميترون بدراسة الفكرة. ومن ثم هذه
الاجابة كقول جيمس ميترون ان شخص
افريقيا يوجهون بعض التهم الى شخص
ميترون نفسه. والحقيقة ان البلدان
الغربية بما في ذلك فرنسا تحرص على
الحفاظ على مصالحها الاقتصادية بجنوب
افريقيا خصوصا وانها تستورد منها
حاجياتها من المعادن وتصدر اليها المعدات
التكنولوجية المتطورة جدا.

سلبية الافارقة
واذا كان الغرب يتحمل مسؤولية كبيرة
في الممارسات القمعية التي ياتيها النظام
العنصري في جنوب افريقيا فان الافارقة
يتحملون قسما كبيرا من المسؤولية
واسيما وانهم لم يتوصلوا منذ عشرات
السنين في اطار منظمة الوحدة الافريقية
الى معالجة القضية. بكثير من الحزم
والجدية بل ان عددا من البلدان الافريقية
المجاورة لجنوب افريقيا تتعامل مع نظام
الاقليات البيضاء !

وقد كشفت مداوات الندوة التي عقدت
بباريس عن السلبية التي يتعامل بها
الافارقة مع هذه القضية من ذلك ان كثيرا
من اعضاء الوفود كانوا يتجهون بصفة
شبه مستمرة من المداوات ويتواجدون
بالحد لاشراء الملابس والتبضع بل ان عددا

من المتنبئين الافارقة وغير الافارقة كانوا
يحملون معهم داخل قاعات المداوات
البضاعة التي يشتريونها من الاسواق (١١)
وقد تعرض الرئيس جيمس شيريف الى
موقف الافارقة السلبية وقال انه يتناق
وميدا النضال المشترك ضد عو مشترك.

بعض الشيء في اهتمامه بالقضية من ذلك
مثلا ان الرئيس جاكسون عرض عليه لائحة
تواجهه بالعاصمة الفرنسية فكرة يدعو
فيها الى عقد قمة بين رؤساء البلدان
الصناعية الكبرى لبحث الاجراءات العملية
الواجب اتخاذها ضد الاقلية البيضاء.

ووعده ميترون بدراسة الفكرة. ومن ثم هذه
الاجابة كقول جيمس ميترون ان شخص
افريقيا يوجهون بعض التهم الى شخص
ميترون نفسه. والحقيقة ان البلدان
الغربية بما في ذلك فرنسا تحرص على
الحفاظ على مصالحها الاقتصادية بجنوب
افريقيا خصوصا وانها تستورد منها
حاجياتها من المعادن وتصدر اليها المعدات
التكنولوجية المتطورة جدا.

سلبية الافارقة
واذا كان الغرب يتحمل مسؤولية كبيرة
في الممارسات القمعية التي ياتيها النظام
العنصري في جنوب افريقيا فان الافارقة
يتحملون قسما كبيرا من المسؤولية
واسيما وانهم لم يتوصلوا منذ عشرات
السنين في اطار منظمة الوحدة الافريقية
الى معالجة القضية. بكثير من الحزم
والجدية بل ان عددا من البلدان الافريقية
المجاورة لجنوب افريقيا تتعامل مع نظام
الاقليات البيضاء !

وقد كشفت مداوات الندوة التي عقدت
بباريس عن السلبية التي يتعامل بها
الافارقة مع هذه القضية من ذلك ان كثيرا
من اعضاء الوفود كانوا يتجهون بصفة
شبه مستمرة من المداوات ويتواجدون
بالحد لاشراء الملابس والتبضع بل ان عددا

من المتنبئين الافارقة وغير الافارقة كانوا
يحملون معهم داخل قاعات المداوات
البضاعة التي يشتريونها من الاسواق (١١)
وقد تعرض الرئيس جيمس شيريف الى
موقف الافارقة السلبية وقال انه يتناق
وميدا النضال المشترك ضد عو مشترك.

بعض الشيء في اهتمامه بالقضية من ذلك
مثلا ان الرئيس جاكسون عرض عليه لائحة
تواجهه بالعاصمة الفرنسية فكرة يدعو
فيها الى عقد قمة بين رؤساء البلدان
الصناعية الكبرى لبحث الاجراءات العملية
الواجب اتخاذها ضد الاقلية البيضاء.

ووعده ميترون بدراسة الفكرة. ومن ثم هذه
الاجابة كقول جيمس ميترون ان شخص
افريقيا يوجهون بعض التهم الى شخص
ميترون نفسه. والحقيقة ان البلدان
الغربية بما في ذلك فرنسا تحرص على
الحفاظ على مصالحها الاقتصادية بجنوب
افريقيا خصوصا وانها تستورد منها
حاجياتها من المعادن وتصدر اليها المعدات
التكنولوجية المتطورة جدا.

سلبية الافارقة
واذا كان الغرب يتحمل مسؤولية كبيرة
في الممارسات القمعية التي ياتيها النظام
العنصري في جنوب افريقيا فان الافارقة
يتحملون قسما كبيرا من المسؤولية
واسيما وانهم لم يتوصلوا منذ عشرات
السنين في اطار منظمة الوحدة الافريقية
الى معالجة القضية. بكثير من الحزم
والجدية بل ان عددا من البلدان الافريقية
المجاورة لجنوب افريقيا تتعامل مع نظام
الاقليات البيضاء !

وقد كشفت مداوات الندوة التي عقدت
بباريس عن السلبية التي يتعامل بها
الافارقة مع هذه القضية من ذلك ان كثيرا
من اعضاء الوفود كانوا يتجهون بصفة
شبه مستمرة من المداوات ويتواجدون
بالحد لاشراء الملابس والتبضع بل ان عددا

من المتنبئين الافارقة وغير الافارقة كانوا
يحملون معهم داخل قاعات المداوات
البضاعة التي يشتريونها من الاسواق (١١)
وقد تعرض الرئيس جيمس شيريف الى
موقف الافارقة السلبية وقال انه يتناق
وميدا النضال المشترك ضد عو مشترك.

بعض الشيء في اهتمامه بالقضية من ذلك
مثلا ان الرئيس جاكسون عرض عليه لائحة
تواجهه بالعاصمة الفرنسية فكرة يدعو
فيها الى عقد قمة بين رؤساء البلدان
الصناعية الكبرى لبحث الاجراءات العملية
الواجب اتخاذها ضد الاقلية البيضاء.



**الرئيس الأرجنتيني رؤول الفونسين - الى اليسار - يتابع من مكتبه بقصر
الرئاسة في بوينس ايرس احداث المبراة الختامية على كأس العالم التي
فاز بها الفريق الأرجنتيني - بجداره - على الفريق الألماني الغربي ٢/٣
وقد اتصل الفونسين بعد انتهاء المباراة بمدير الفريق كارلوس سلفادور
بيلاردو وكابتن الفريق ديبغو مارادونا قائلا: «لقد كنتم مثالا لامة بأسرها».**

(أ.ب.)

عرفات: مساعي الوحدة الوطنية الفلسطينية.. تبشر بالأمل

**تونس: تحليل اقامة
المستيري في منزله**

تونس - رويتر:
قلت مصادر في حزب الديمقراطيين
الاشتراكيين انه تم تحديد اقامة رئيس
الحزب احمد المستيري - الذي صدر عليه
حكم بالسجن اربعة اشهر لتخريبه
المتحدة - في منزله في انتظار تنفيذ الحكم.

وقد رفض قبل اسبوعين استئناف تقدم
به السيد المستيري - الذي كان في وقت ما
وزيرا للدفاع - لحكم صدر في ٢٢ نيسان
(ابريل) بادانته وسجنه.

وقال محامو الدفاع انه لاسباب صحية
كان السيد المستيري مطلق السراح في ذلك
الوقت ولم يجتهد في انتظار صدور امر
قضائي ببدء تنفيذ العقوبة.

وقالت مصادر الحزب انه ومن سفيوها
التي يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

تامبو: القضاء على العنصرية يمر عبر فوهة البندقية

**تأمبو: الكفاح المسلح
خيارنا الوحيد**

ويبدو ان اوليفيه تامبو رئيس المؤتمر
الوطني الافريقي كان يعلم ان الاجتماع
بباريس لاتخاذ اجراءات على الورق عملية
غير ناجحة بعد ما دعاه الى التأكيد على ان

الخيار الوحيد الذي مازال متبعا امام
شعب جنوب افريقيا انما يتصل في حمل
السلاح وتصعيد النضال في الداخل.

وسئل عما اذا كان المناهضون الافارقة
سيقدمون مثلا على اقتراح عمليات ضد
السكان البيض فقال ان ذلك ليس
مستبعدا طالما ظل السكان البيض
يساندون الاقلية الحاكمة ويمارسون السود
كما لو كانوا غير ادميين.

واذا كانت ظروف شعب افريقيا من
السود صعبة جدا مما يحل دونهم ودون
حمل السلاح ضد الحكم العنصري فان
الحركات الوطنية بدأت اليوم تهي حقلها
مقلدا ان قطع دابر العنصرية في البلاد
اساسا عبر الثورة المسلحة. ومحاولة
التصدي للشركات الغربية المتعاملة مع
جنوب افريقيا.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

تامبو: القضاء على العنصرية يمر عبر فوهة البندقية

**تأمبو: الكفاح المسلح
خيارنا الوحيد**

ويبدو ان اوليفيه تامبو رئيس المؤتمر
الوطني الافريقي كان يعلم ان الاجتماع
بباريس لاتخاذ اجراءات على الورق عملية
غير ناجحة بعد ما دعاه الى التأكيد على ان

الخيار الوحيد الذي مازال متبعا امام
شعب جنوب افريقيا انما يتصل في حمل
السلاح وتصعيد النضال في الداخل.

وسئل عما اذا كان المناهضون الافارقة
سيقدمون مثلا على اقتراح عمليات ضد
السكان البيض فقال ان ذلك ليس
مستبعدا طالما ظل السكان البيض
يساندون الاقلية الحاكمة ويمارسون السود
كما لو كانوا غير ادميين.

واذا كانت ظروف شعب افريقيا من
السود صعبة جدا مما يحل دونهم ودون
حمل السلاح ضد الحكم العنصري فان
الحركات الوطنية بدأت اليوم تهي حقلها
مقلدا ان قطع دابر العنصرية في البلاد
اساسا عبر الثورة المسلحة. ومحاولة
التصدي للشركات الغربية المتعاملة مع
جنوب افريقيا.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

تامبو: القضاء على العنصرية يمر عبر فوهة البندقية

**تأمبو: الكفاح المسلح
خيارنا الوحيد**

ويبدو ان اوليفيه تامبو رئيس المؤتمر
الوطني الافريقي كان يعلم ان الاجتماع
بباريس لاتخاذ اجراءات على الورق عملية
غير ناجحة بعد ما دعاه الى التأكيد على ان

الخيار الوحيد الذي مازال متبعا امام
شعب جنوب افريقيا انما يتصل في حمل
السلاح وتصعيد النضال في الداخل.

وسئل عما اذا كان المناهضون الافارقة
سيقدمون مثلا على اقتراح عمليات ضد
السكان البيض فقال ان ذلك ليس
مستبعدا طالما ظل السكان البيض
يساندون الاقلية الحاكمة ويمارسون السود
كما لو كانوا غير ادميين.

واذا كانت ظروف شعب افريقيا من
السود صعبة جدا مما يحل دونهم ودون
حمل السلاح ضد الحكم العنصري فان
الحركات الوطنية بدأت اليوم تهي حقلها
مقلدا ان قطع دابر العنصرية في البلاد
اساسا عبر الثورة المسلحة. ومحاولة
التصدي للشركات الغربية المتعاملة مع
جنوب افريقيا.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

تامبو: القضاء على العنصرية يمر عبر فوهة البندقية

**تأمبو: الكفاح المسلح
خيارنا الوحيد**

ويبدو ان اوليفيه تامبو رئيس المؤتمر
الوطني الافريقي كان يعلم ان الاجتماع
بباريس لاتخاذ اجراءات على الورق عملية
غير ناجحة بعد ما دعاه الى التأكيد على ان

الخيار الوحيد الذي مازال متبعا امام
شعب جنوب افريقيا انما يتصل في حمل
السلاح وتصعيد النضال في الداخل.

وسئل عما اذا كان المناهضون الافارقة
سيقدمون مثلا على اقتراح عمليات ضد
السكان البيض فقال ان ذلك ليس
مستبعدا طالما ظل السكان البيض
يساندون الاقلية الحاكمة ويمارسون السود
كما لو كانوا غير ادميين.

واذا كانت ظروف شعب افريقيا من
السود صعبة جدا مما يحل دونهم ودون
حمل السلاح ضد الحكم العنصري فان
الحركات الوطنية بدأت اليوم تهي حقلها
مقلدا ان قطع دابر العنصرية في البلاد
اساسا عبر الثورة المسلحة. ومحاولة
التصدي للشركات الغربية المتعاملة مع
جنوب افريقيا.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.

واشار عرفات الى فشل زيارة مارغريت
ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومن سفيوها
الى فلسطين المحتلة والضلع على
الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة.

لكن يوافقها جل البحث في ايجاد بديل
للنقل. غير انها فوجئت باصدار وعرم
على رفض كافة البدائل. وبالغرض هذا
الموقف ينشئ الشجاعة التي اعتدتها
منهم عندما يقولون بصراحة لاء للاحتلال
وكل مشاريعه.



بنك الرياض

شركة مائة مائة مائة

تقرير مجلس الإدارة

يُسترجع مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعُمَّلائه ومُرَاسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (١٩٨٥/١٩٨٦ م) والميزانية العمومية كما هي في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في نفس التاريخ

ميزانية البنك

كلمة الختام :
نود أن نتهم هذه الفرصة لتسجل شكرنا وعرفاننا لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين . ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع ، كما يسرنا أن تسجل شكرنا لمُرَاسليه وعُمَّلائنا على ثقتهم الغالية . . . وأنه ليس مرة أخرى أن تسجل من جديد خالص تقديرنا لجهود موظفي البنك ، والتي لولاها لما أمكن للبنك إحراز هذا التقدم والازدهار .
والله من وراء القصد . . .

مجلس إدارة بنك الرياض

جدة في ٨ شوال ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦ م

بيان مصادر الأموال والاستثمارات عن السنة المالية المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م

بالآلاف الريالات	١٤٠٥-١٤٠٦ هـ	١٤٠٤-١٤٠٥ هـ
الدخل الناتج من العمليات	١٨٩ ٣٥٠	١٨٩ ٣٥٠
أرباح العام	٤٤ ٥٤٣	٤٤ ٥٤٣
استهلاك الموجودات الثابتة	٢٣٣ ٨٩٣	٢٣٣ ٨٩٣
إجمالي مصادر الأموال	٥٤٩ ٣٨٨	٥٤٩ ٣٨٨
الاستثمارات		
شراء موجودات ثابتة	١٠٥ ٧٦٧	١٠٥ ٧٦٧
الأرباح المدفوعة خلال السنة	٥٤ ٥٠٠	٥٤ ٥٠٠
إجمالي الاستثمارات	١٦٠ ٢٦٧	١٦٠ ٢٦٧
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل	٣٨٩ ١٠١	٣٨٩ ١٠١
مطلوبات:		
(١) زيادة (نقص) في الموجودات	٣ ٣٣٣ ٣٩٨	٣ ٣٣٣ ٣٩٨
مبالغ تقبض وودائع لدى البنوك	١٧ ٥١٦	١٧ ٥١٦
استثمارات	٥٤٩ ١٣٣	٥٤٩ ١٣٣
قروض وديون	٧١٢ ٠٥٧	٧١٢ ٠٥٧
موجودات أخرى	٢ ٠٧٩ ٧٢٤	٢ ٠٧٩ ٧٢٤
(٢) الزيادة (النقص) في المطالبات	١ ٨٧٦ ٤٥١	١ ٨٧٦ ٤٥١
ودائع ومبالغ مقبضة من البنوك	٢٧٦ ٢٢٤	٢٧٦ ٢٢٤
مطلوبات أخرى	٢ ١٥٢ ٦٧٥	٢ ١٥٢ ٦٧٥
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل	٣٨٩ ١٠١	٣٨٩ ١٠١

الأرباح الصافية وقرار توزيعها :
بلغت الأرباح الصافية لهذا العام مبلغ (١٨٩) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٥١٢) مليون ريال في العام السابق .
وقد قرر مجلس الإدارة توزيع مبلغ (٦٨.٧٥٠.٠٠٠) ريال على المساهمين . وبذلك سيكون توزيع الأرباح الصافية على النحو التالي :

المبلغ لأقرب ألف ريال	بيان توزيع الأرباح
١٨٩.٣٥٠	صافي ربح العام (بعد حسم الزكاة)
٣٥.٢٩١	يضاف المدور من العام الماضي
٢٢٤.٠٥٩	الرصيد
١٥٠.٠٠٠	- المحول للاحتياطي الخاص
٧٤.٠٥٩	- بحسم توزيع نسبة ٢٥٪ (خمس وعشرون بالمائة) على رأس المال المدفوع للمساهمين بواقع ٢٥٠ ريالاً للسهم الواحد نقداً
١٢.٠٠٠	- بحسم حصة إضافية بنسبة ١٠.٥٪ (واحد ونصف بالمائة) من الأرباح منسوبة إلى رصيد الاحتياطي الخاص البالغ (٣٧٥٠) مليون ريال المدفوع في ميزانية السنة السابقة توزع نقداً على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم (وبهذا التوزيع ليس له طابع التكرار)
٥٦.٢٥٠	الرصيد المتبقى ويرحل للعام القادم
٥.٨٩١	

الفروع والمكاتب داخل المملكة :
استمر البنك في التوسع في شبكة فروع الموزعة على جميع المناطق في المملكة بالإضافة إلى فرع مدينة لندن . حتى أصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١٤٠) فرعاً بالإضافة إلى الإدارة العامة والادارات الاقليمية .

الموظفون :
استمرارا لسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة ، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع للبنك في جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض ، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد ، وخاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك .

بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ (٤٨٣٦) موظفاً مقابل (٥١٠٩) موظفاً في السنة السابقة بنقص (٢٧٣) موظفاً بنسبة (٥.٣)٪ .

الموجودات :
بلغ مجموع الموجودات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٦٣.٨٧١) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٥١.٣٩٨) مليون ريال في العام الماضي ، بزيادة قدرها (١٢.٤٧٣) مليون ريال بنسبة ٢٤.٢٪ .

الأموال النقدية :
بلغ إجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية مبلغ (١٨.٧٣٨) مليون ريال مقابل (١٥.٤١٥) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (٣.٣٢٣) مليون ريال عن السنة السابقة بنسبة ٢١.٦٪ .

الاستثمارات :
بلغت استثماراتنا في أسهم الشركات المحلية والخارجية والسندات الخارجية في تاريخ الميزانية مبلغ (٩٠٧) مليون ريال مقابل (٨٨٩) مليون ريال بزيادة قدرها (١٨) مليون ريال بنسبة ٢٪ .
وبهنا أن نشوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه ، سواء داخل المملكة أو خارجها ، تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة (أيها أقل) .

القروض والسلف :
بلغ مجموع القروض والسلف (بعد حسم خصص الديون المشكوك في تحصيلها) مبلغ (١٠.٨٥٦) مليون ريال مقابل (١١.٤٠٥) مليون ريال في ميزانية السنة السابقة ، بنقص قدره (٥٤٩) مليون ريال .

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته) :
بلغت قيمة ممتلكات البنك ، المتمثلة في العقارات والمباني ، في نهاية السنة المالية مبلغ (٦١٧) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد حسم الاستهلاك) ، وتنحصر هذه الأرقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الانشاء والأراضي التي امتلكها البنك لاقامة مباني عليها لاستعمالها مقرات لفروعها العاملة في جميع أنحاء المملكة .

المطلوبات : الودائع والحسابات الجارية :
بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير في نهاية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ١٩٨٥/١٩٨٦ مبلغ (٢٧.٢٠٩) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٢٥.٣٣٣) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (١.٨٧٦) مليون ريال بنسبة ٧.٤٪ .

الإيرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر :
بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (٢.٤٢٣) مليون ريال مقابل (٢.٨٤١) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (٤١٨) مليون ريال بنسبة (١٤.٧)٪ ، كما بلغت المصروفات مبلغ (٢.٣٣٤) مليون ريال مقابل (٢.٣٣٠) مليون ريال بنقص قدره (٩٦) مليون ريال بنسبة (٤.٤)٪ ويشمل هذا الرقم الخاص بالمصروفات مبلغ (١٢.٦) مليون ريال خصصت للزكاة وسيتم دفعها لمصلحة الزكاة والدخل كالمعتاد .



بنك الرياض

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م

ميزانية النشر
(الأرصدة بالآلاف الريالات)

المطلوبات	١٤٠٦/٦/٢٩ ريال سعودي	١٤٠٥/٦/٣٠ ريال سعودي	الموجودات	١٤٠٦/٦/٢٩ ريال سعودي	١٤٠٥/٦/٣٠ ريال سعودي
رأس المال	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	الاموال النقدية	٢٧٦,٩٣٠	٣٤٤,٣٧٣
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	١ - النقد في الصندوق	٨٩٥,٥١٤	٩٣٩,٠٥٦
(٥٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال للسهم)	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	٢ - ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٤٩٢,٩٧٨	١,٤٩٨,٥٧٥
الاحتياطيات	٣,٧٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠	٣ - ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢,٧٨٢,٠٠٤	٢,٧٨٢,٠٠٤
الاحتياطي القانوني	٣,٧٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠	ودائع لدى البنوك	٣٤٣,٨٥١	٢١١,٨٤٨
الاحتياطيات الأخرى	٣,٧٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠	١ - داخل المملكة	١٦,٧٢٩,١٢٧	١٢,٤٢١,١٥٠
حساب الأرباح والخسائر	٣٥,٢٩١	٥,٨٩١	٢ - في الخارج	١٧,٠٧٢,٩٧٨	١٢,٦٣٢,٩٩٨
رصيد الربح بعد التوزيعات طبقاً لحساب الأرباح والخسائر	٣٥,٢٩١	٥,٨٩١	الاستثمارات (يسعر السوق أو التكلفة أيهما أقل)	٣٠٣,٩٢٢	٣٠٥,٧٧٥
الودائع	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	١ - أسهم وسندات	١٢٥,٥٣٦	١١٧,٢٢٩
١ - ودائع العملاء (بما فيها الودائع تحت الطلب ولاجل والادخار)	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	ب - مؤسسات داخل المملكة	١٢٥,٥٣٦	١١٧,٢٢٩
٢ - ودائع البنوك	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	ب - مؤسسات في الخارج	٤٧٧,٣٢٧	٣٠٣,٩٢٢
١ - داخل المملكة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	٢ - استثمارات أخرى	١٢٥,٥٣٦	١١٧,٢٢٩
ب - خارج المملكة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	١ - مؤسسات داخل المملكة	٤٧٧,٣٢٧	٣٠٣,٩٢٢
٢ - ودائع أخرى (بما فيها تامينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحالات .. الخ)	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	ب - مؤسسات في الخارج	١٢٥,٥٣٦	١١٧,٢٢٩
الاموال المقترضة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	قروض وسلف ... الخ (بعد خصم مخصص الديون المبدومة والمشكوك في تحصيلها)	٧,٢٢٤,٢٧٧	٧,٢٢٤,٢٧٧
١ - من البنوك	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	القروض والسلف الممنوحة الى:	٩٤,٥١١	١٤٨,١٠٣
١ - داخل المملكة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	١ - القطاع الخاص	١,١٣٧,٩١٥	١,١٣٧,٩١٥
ب - من المركز الرئيسي	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	ب - البنوك	٢,٣٩٩,٦٥٩	٢,٣٩٩,٦٥٩
ج - بنوك أخرى في الخارج	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	ج - لآخرين	٦١٧,٤٤٠	٨٧,٩٤٣
٢ - من جهات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	د - كمبيلات مشتراة ومقصومة	٨٢,١٧٥	٤١١,٣٧١
مطلوبات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٥٧٢,٧٩٨	٣٠٤,٧٨٣
١ - الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	١ - مبانى البنك وعقارات أخرى	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
٢ - سحب بنوك وعملاء مقبولة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	٢ - اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
٣ - مطلوبات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	موجودات أخرى	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
المجموع	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	١ - تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحبيات مقبولة	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
حسابات نظامية	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	٢ - موجودات أخرى	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
خطبات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	المجموع	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
١ - ربح المقرر توزيعه على المساهمين	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	حسابات نظامية	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
٢ - سحب بنوك وعملاء مقبولة	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠	تعهدات العملاء مقابل خطبات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١,٠٥٠,٤٨٠	١,٠٥٠,٤٨٠
٣ - مطلوبات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠			
المجموع	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠			
حسابات نظامية	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠			
خطبات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٢,٠١٧,٠٠٠	٢,٠١٧,٠٠٠			

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله بن عدوان

عضو مجلس الإدارة المنتدب
احمد عبداللطيف

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي بنك الرياض
شركة مساهمة سعودية

الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م وعن نتائج أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وكما هو ثابت بدفاتر البنك

تقرير مراقبي حسابات آخرين خارجيين عن مراجعة حسابات فرع البنك بلندن . وفي رأينا المبني على ما تقدم ان الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادى

المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختباراً للقيود والسجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية . وحصلنا على البيانات والمعلومات التي رأينا ضرورتها لاداء مهمتنا . وقد شمل فحصنا الاستناد الى

راجعنا ميزانية بنك الرياض - شركة مساهمة سعودية - المرفقة كما هي في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ . وقد قمنا بلجراوات الفحص وفقاً لقواعد

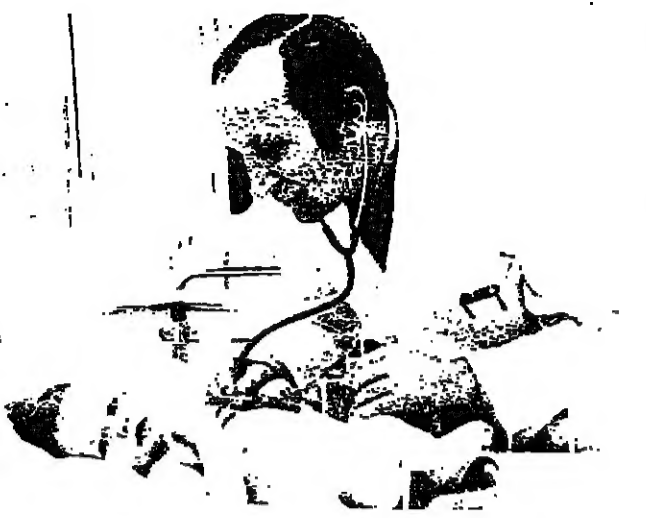
جدة في ٨ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٥ م

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م

مقارنة العام السابق	١٤٠٦/٦/٢٩ ريال سعودي	١٤٠٥/٦/٣٠ ريال سعودي	المصروفات	١٤٠٦/٦/٢٩ ريال سعودي	١٤٠٥/٦/٣٠ ريال سعودي
٢,٧٩٣,١١٦	٢,٣٨١,٤٩٢	٤٩٤,١٩٨	مرتبات ومصاريف الموظفين	٤٨٤,١٦٨	٤٨٤,١٦٨
٤٨,٠١٥	٤١,٩٤٥	١,٣٧٦,٢٥١	اتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها	١,٢٢٣,٣١٢	١,٢٢٣,٣١٢
			خدمات مدفوعة	٣٧٧,٥٩٤	١٤٩,٠١٣
			مخصصات واستهلاكات وغيرها:	١٨٩,٣٥٠	١٨٩,٣٥٠
			استهلاكات مبانى واثاث وغيرها	٢,٤٢٣,٤٣٧	٢,٤٢٣,٤٣٧
			مخصصات أخرى	٦٨,٧٥٠	٦٥,٠٠٠
			مصروفات أخرى	٥,٨٩١	٥,٨٩١
			ربح العام - مرسل ادناه	٢٢٤,٦٤١	٢٢٤,٦٤١
			التوزيع		
			الربح المقرر توزيعه على المساهمين		
			المرحل للاحتياطي الخاص		
			رصيد مرسل للعام القادم		

الطفل.. والسري البويض!

لأطفال حقوق نفسية وجسدية.. على المستشفيات والأمهات.. أدراكها



ان يعود مساء الى عائلته. الا ان هذا التنظيم مع الاسف لا يزال مجهولا على مستوى طب الأطفال عموما.

وكم من ام تحت النظام المفروض بالمستشفيات ذهبت لتمش مع ولدها في المستشفى الا ان هذا لا يمكن ان يحصل لكل الامهات.

ولهذا السبب عكفت لجنة البية والصحة العامة التابعة للبرلمان الأوروبي مؤخرا على دراسة هذا الموضوع الهام نسبة للأولاد المقروين في المستشفيات.

وقد انطلقت اللجنة في أبحاثها بناء على أحقية العون المتأخر الذي يجب إعطاؤه للأطفال والذي يشكل الحق الأساسي بالنسبة لهم وقد اقترحت هذه اللجنة شرعة تضمن الحفاظ التالية:

- حق الطفل في ان لا يدخل المستشفى الا اذا كانت المعالجات التي سيخضع لها تعطي فاعليتها المتأخرة الا اذا ايدت خمس مستشفيات وليس في منزله

- حق الطفل في ان يقيم اهل قربه في المستشفى خلال معالجه.

- حق الطفل في ان يتلقى معالجاته التي يخضع لها.

- حق الطفل في منع اجراء اية تجارب سيبلانية او علاجية عليه خلال مدة علاجه.

- حق الطفل في ان يتلقى معالجاته التي يخضع لها.

- حق الطفل في الحصول على العلاج اللازم له وكبح الأطفال والوسائل السمعية البصرية خلال معالجه بالمستشفى.

- حق الطفل في ان يتلقى معالجه الطبية اللازمة له في حال ضرورة تدخل القضاء في هذا الموضوع احيانا.

باريس/ من ماري دومنيك فوران (الحدب):

يعتبر دخول المستشفى من

التجارب الصعبة التي يواجهها كل منا في هذه الحياة. والطفل الصغير أو

الولد كالأب معرض لدخول المستشفى منذ حدثه لاسباب عدة من مثل أصابته بالتهاب الزائدة الدودية أو

التهاب اللوزتين أو نمو زائد لأحدى غده أو سوى ذلك مما يستوجب أخذه المستشفى.

ان تعرف الولد على محيط المستشفى هي تجربة جديدة عليه بمعالجتها وخضوعه نحو الجهول عليه بالتأقلاها مع ما يرافق ذلك عادة من قلق قد يظهر أحيانا على تصرفات الطفل ودعينا لاتخاذ خطوات عديدة

إذا كانت الصحتا الطبية

الخاصة بالأطفال سواء في فرنسا أو الدول المتقدمة الأخرى قليلة العدد ففي معظم الأحيان نال على الأهل

أخلاق طمأنينة الى أحد المستشفيات العامة أو العيادات الطبية العادية التي تعطي على الصغير العيش بها طوال مدة مرضه.

ان الأهل يخشون عادة هذا الفرق بينهم وبين الصغير.

ويتخوفون من ان يؤدي ذلك الالم تصيب عظمهم أو شعور بالصدج

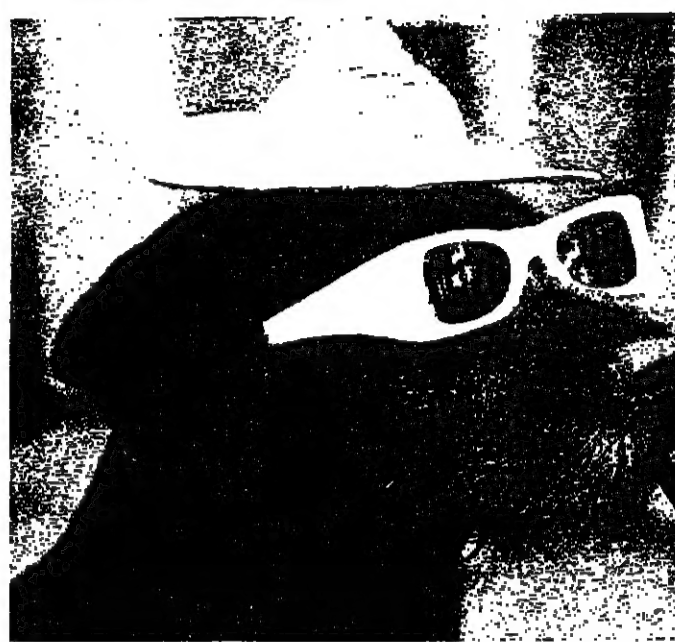
بغشاء. وإذا كان من الصعب فصل الطفل الصغير عن أمه فإن الولد الأكبر سنا

قد يتحمل هذا الانقطاع الذي يفرضه العلاج ويتسكن من العيش بسهولة خلال مدة علاجه. فكل ادارات المستشفيات التسبب لشع هذه

المالآت ويجمع الأطفال والأولاد في أقسام خاصة بهم حيث يجدون رفقاء لهم من سنهم فيأمنون بهم كما ان

على الهيئة الطبية من مرضات وإطباء الأطفال بالأطفال والبشاشة بهم وملاصقتهم فلا يخشون بالفرية والأسى البتة بل يشعرون وكأنهم بين أهلكم.

ومن جهة ثانية فإن إقامة الطفل أو الولد في المستشفى يجب ان تكون قصيرة ما أمكن. من المفضل بالطبع القضاء في هذا الموضوع احيانا.



تأملوها جيدا... فليست مجرد طرائف فقط ولكنها صورة حقيقية للمجتمع الغربي

الكلب.. اهم من الإنسان!

كان ضحية الحادث رجلا أو امرأة... فأن أحد الأيتام بل يتوقف الدور سيقوم بإيلاء البوليس أو الأسف لكى يتزايان الأمر.

والواقع ان هذه السيدة المعوز لم ذات جيب وجديتها تصف الواقع المزرى لمجتمعها حيث لا قيمة للإنسان بقدر علمي القيمة الرفيعة للكلب وفي بريطانيا كما في معظم المجتمعات الغربية للكلاب شأن كبير اذا نادرا ما يخلو بيت... بل قد يخلو البيت من الزوج أو الزوجة أو الأبناء فيكون الكلب هو البديل الأسري! والكلب في أي بيت شأن من الاهتمام والرعاية لا يمكن ان يلقاه أي فرد من أفراد الأسرة.

وقد بلغ بحدى المجازات ان أوصت بترويتها للكلب وبالفعل كان ذلك بعد وفاتها.

ويحدث ان اعتدى احدكم على كلب وبلغت هذه القضية المحكمة التي أصدرت حكمها لصالح الكلب مطالبة بتعويض وفي الصور من الطرائف ما هي عليه حقيقة الكلب وأهميته لدى المجتمع الأوروبي وما يلقى به رعاية وعناية بدلا... وما هو عليه في منزله... في البيت أو الشارع وما يتمتع به من حنان على الصدور

تأملوها جيدا... فليست مجرد طرائف فقط ولكنها صورة حقيقية للمجتمع الغربي

قلت الجوز البريطانية: إذا أردت أن تعرف من نحن كلب... أنظر الى أحداث مصرع كلب في الشارع تحت عجلات سيارة مسرعة... ومصرع رجل أو امرأة في نفس الظروف وتستجد ان كل إنارة يجرى الى الكلب ليتكلموا ماذا كان على قيد الحياة لم لا... ويجري الى طلب الأسعاف ويهتم الجميع للاتصال بالقرب طبيب يهتري اما اذا



• بعيدا عن السياسة •

فن الديكور الحديث يقسم المنازل الى «٦» اقسام مختلفة!!



من معرض أزياء ذلك المنزل، لعام ١٩٨٦ خطوط انيقة ورأسية بهيجة ومتنوعة على أساس أبيض لأصباغ السراير والوسادات الظاهرة بعمق.

هذه الطريقة بات يماثل ثلاث مرات عددهم السابق. كما ان ابتكارات الأخرى التي تطورت بشكل ملحوظ منذ تألقها مع منشورات المنزل بحيث باتت هذه الأوراق اليوم وبعد إدخال الخطوط والنقوشات عليها تماثل الانسجة تماما.

واما الخشب ذو الكسوة سواء اكان طبعيا أم مدبوغا فهو من أواخر التكنولوجيات التي روج لها هذا المعرض تماما كالفينيل الذي اكتسب مظهرا أصيلا.

والديكور هو فن يروج له هذا المعرض وقد لاقى استحسانا من الفنانين حيث يعيد أزياء عقد العشرينيات من هذا القرن. واما الاتجاهات العامة لأزياء عام ١٩٨٦

- ١٩٨٧ فيمكن استخلاصها من هذا المعرض ومن خلال ستة أجزاء اطلق على كل منها اسم منزل ذو

صفة خاصة وهي: المنزل الأبيض والمنزل الثاني اللون ومنزل المستقبل والمنزل التزييني ومنزل «الجنجلمان» والمنزل المتحررا.

فلمنزل الأبيض يتسم بالاشعاع والهدوء واللامادية وهو يعتمد على المواد الناعبة كالرخام والانسجة المزينة بالذهب والفضة والألوان البيضاء والبنيج. واما أثاثه المكمّل

للانسجة فهو غالبا من الزجاج وتشيع فيه السمة واللحمان والهدوء سواء في مصابيحهم أم اشيائهم الصغيرة الأخرى.

والمنزل الثاني اللون هو قيل كل شيء يوحي بالفردية. وأنسجته رفيعة مستوحاة من فن اليابان أو أمريكا الوسطى أو الهند وجزير الباسيفيكي وكل شيء فيه يوحي بالشهدو والراحة وهذا النوع من المنازل يستقطب غالبا الشبان من سن اقل

من ٢٥ سنة. ومنزل المستقبل، ومن ميزاته الزخابة في الألوان والخطوط مع بقع

باريس/ من شلرولوت ريكس (الحدب):

منطلقا من المعرض التي أقيمت مؤخرا في العاصمة الفرنسية معرض المنشوجات المنزلية الكبير (بارتيكس) وهو معرض يلقى

اهتماما دوليا وله أهداف ثلاثة هي: اطلاق التكنولوجيات الجديدة والصناعة بين المنتجين والتجار.

ان هذا المعرض مكرس للانسجة المنزلية وهو يستقبل متعاطي هذه الصناعة انتاجا وبيعا حيث يجدون فيه كل مايلبثونه من نكسبة الجدران والبياض المنزلي وانسجة

الاثاث والسائر والأغشية موزرا

من شلرولوت ريكس (الحدب):

منطلقا من المعرض التي أقيمت مؤخرا في العاصمة الفرنسية معرض المنشوجات المنزلية الكبير (بارتيكس) وهو معرض يلقى

اهتماما دوليا وله أهداف ثلاثة هي: اطلاق التكنولوجيات الجديدة والصناعة بين المنتجين والتجار.

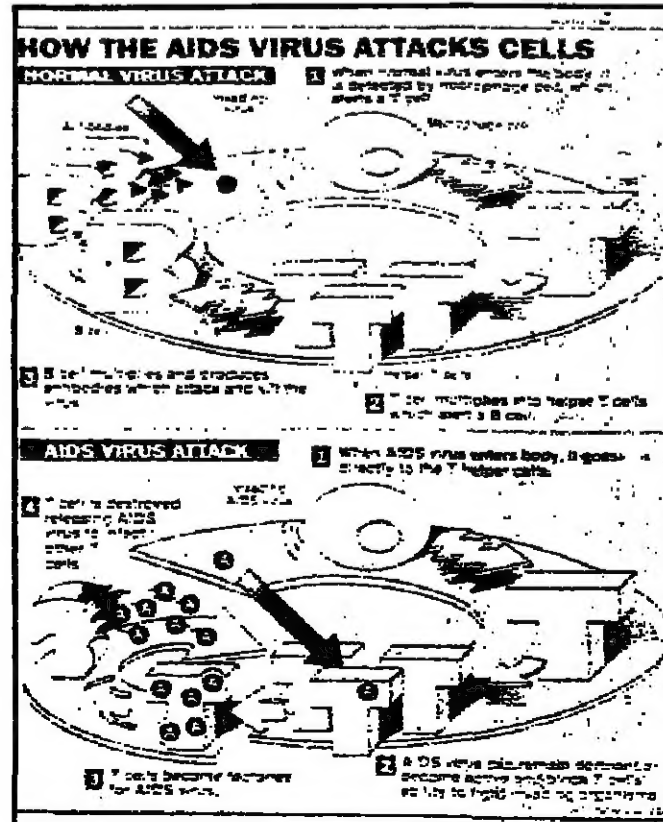
ان هذا المعرض مكرس للانسجة المنزلية وهو يستقبل متعاطي هذه الصناعة انتاجا وبيعا حيث يجدون فيه كل مايلبثونه من نكسبة الجدران والبياض المنزلي وانسجة

الاثاث والسائر والأغشية موزرا

مؤتمر باريس.. تناول دون اهراز تقدم:

٢٥٠٠ عالم وطبيب اشتركوا في مؤتمر «الايذز» الدولي

في العالم الآن ١٠٠ ألف مريض بدتفص المتاعه، وسيرتفع العدد الى ٢٠٠ ألف خلال اده سنوات القادمة.. مالم تتجح السيطرة عليه



هكذا يقرس فيروس الايدز الخلايا. اعوام ومن بينهم ٨٧ ألف حالة ثبتت حديثا. وذكر الامميات ان انا يوجد حاليا أي علاج للسيطرة على هذا المرض في ١٩٨٦ سبب الاساية بهذا المرض.

موجود في الاتحاد السوفياتي منذ العام ١٩٨٤ وان اول حالة اساية معروفة حصلت في عام ١٩٨٤ لفتات في البرية عشر من عمرها.

واضاف ان التفرع في عالم في الاتحاد السوفياتي يخضعون لقصصات دقيقة للتأكد من عدم اصابتهم بهذا المرض. وفي واشنطن (خارج إطار مؤتمر باريس) يبدو ان مخاطر التمييز ضد ضحايا مرض الايدز قد تزايدت في الولايات المتحدة واسيا في كاليفورنيا حيث يتعرض اوائك المرض الآن الى تهديد بفرشع في

البحر الصيني. وسيطر اقتراح سجل حمل خلال شهر نوفمبر (تشرين ثاني) القادم على الناخبين في كاليفورنيا وإذا تمت الموافقة عليه سيؤسس مرض انتوير للامانة المكتسبة بمرض من السل والصحة.

وذلك مستحسن سلطات اكثر ولاية اوتخاما بالسكان في الولايات المتحدة من مع الأشخاص المصابين بمرض الايدز من حق العمل في المدارس والطعام وتعرض عليهم اجراءات الحجر الصحي.

وتخفي هذه المبادرة بمصادفة أعضاء سيموعة لينتون لاروش المتطرفة وقد جمعت مايقرب على ٤٠ ألف توقيع. كما اقضت الى اعلان من الاحتجاجات من شتى منظمات الحقوق المدنية التي تارت ضد

مطاردة ضحايا مرض الايدز الذي يفتقر علاج الى الآن والذي يصيب معظم الذين يعانون من «الطوبى» الجنسي من بين

الذكور. وقد اصيب بهذا المرض ٢٢ ألف شخص في الولايات المتحدة منذ خمسين.

باريس. واشنطن وكالات الانباء: اختتم العلماء هنا مؤتمرا دوليا دام ثلاثة ايام حول مرض «الايذز» وسط تناول بشأن احتمالات مقاومة هذا المرض الفتاك، واتهم قارئا انه لم يتم حتى الان اهراز تقدم في هذا الاتجاه.

وقال الاخصائي الأمريكي روبرت جاك اننا نرى يقصودا في نهاية النقص بالنسبة للكلاب على هذا المرض وذلك نظرا لانتا تسلسلا الى معرفة الكيفية التي يعمل بها فيروس هذا المرض بعد وقت قصير من

البصوت. وقال انه بعد عام من الان سيكون العلماء على استعداد لتطوير سبل عملية لمكافحة هذا المرض الذي اصاب حتى الآن ١٠٠٠٠٠ شخص في شتى أنحاء العالم

وقد تم ابراز المؤتمر الدولي الثاني حول مرض الايدز بان حوالي ٢٠٠٠٠٠ حالة اساية بهذا المرض ستظهر من نطاق العالم في عام ١٩٩١ اذا سارت الأمور بشكلها الحالي.

الجدير بالذكر ان حوالي ٢٥٠٠٠ خبير شاركوا في هذا المؤتمر. وكشف عالم سوياتي للمرة الاول في هذا المؤتمر عن وجود ٢٢ حالة من الايدز (مرض نقص المناعة المكتسبة) في الاتحاد السوفياتي.

واعلم العالم السوفياتي اليروسير فيكتوري غارلوف في مؤتمر باريس ان المصابين بالمرض في معهد اليروسير في العاصمة (موسكو) الذي يتولى ادراره.

واشار غارلوف الى وجود ثلاثة مراكز لعلاج مرض الايدز في الاتحاد السوفياتي مشيرا الى ان وزارة الصحة السوفياتية تشك بعدها قوائم بعد المصابين بهذا المرض في الاتحاد السوفياتي.

وذكر ان المصابين بمرض الايدز هم من السويات العائدين من (افريقيا) وقال ان جميع الدراسات التي اجريت في الاتحاد السوفياتي تشير الى ان مرض الايدز



موقوفون.. ومهربو مخدرات!

استودرام، كوالامبور/ اب: في استودرام اعقلت سلطات الجمارك في مطار استودرام رجلا من كوستاريكا في الحادية والخمسين من العمر بعد العثور على أربعة كيلوجرامات من الكوكايين في داخل سلفه الصناعاتية.

وتم ضبط هذه الكمية من الكوكايين بعد ان شك موظف الجمارك في الساق الصناعية لهذا الرجل وامره بالزائنها.

وفي كوالامبور اقلت السلطات المكونية القبض على الاسرائيلي كيلين جون مارلو - الذي يبدو في الصورة (بالقفل) - ورواه سيدني بريان شاميرين بغفران ميني محكمة

بالقفل في مافيزيا اثر صدور الحكم عليها بالاعدام بتهمة تهريب المخدرات.

اما في الصورة الفتية فيبدو الاسرائيليان كيلين جون مارلو وبريان شاميرين واملهم احدى الصحف الاسرائيلية التي تتحدث عن القبض بعد ان اصدرت عليها محكمة بالقفل في مافيزيا حكما بالاعدام بسبب حيازتها على

المخدرات. (اب)

